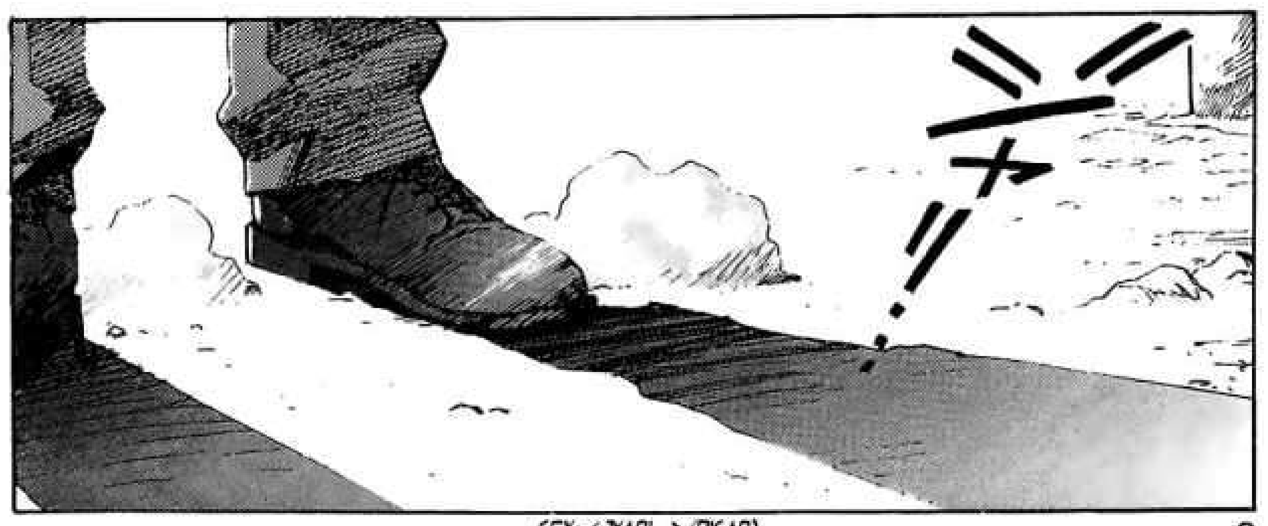
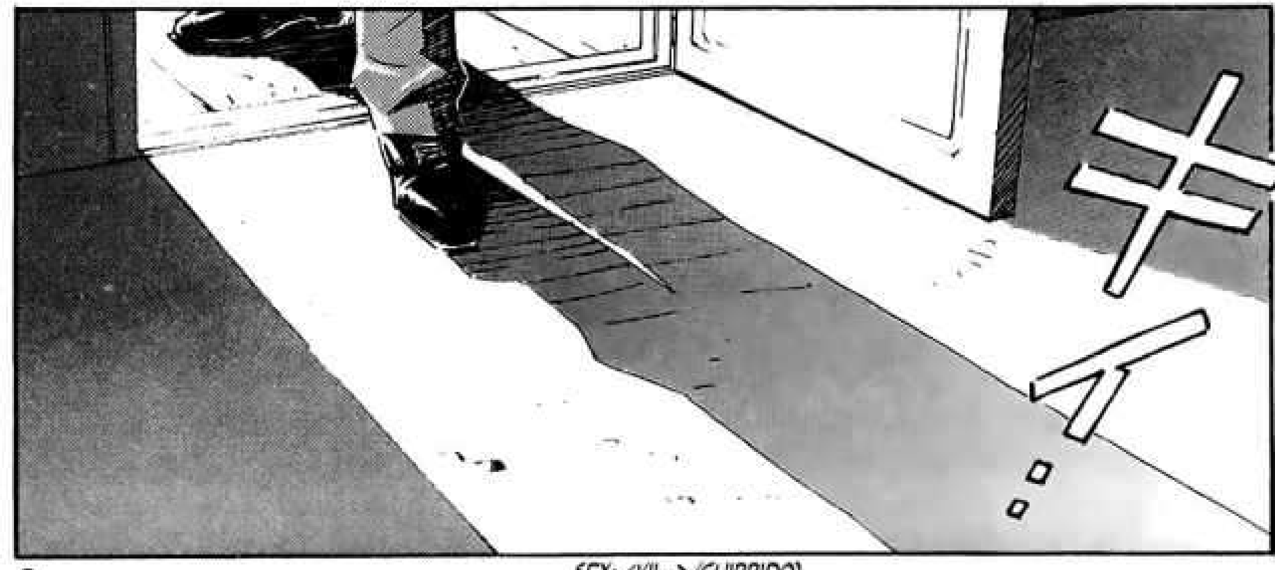

STAGE.27 FIESTA



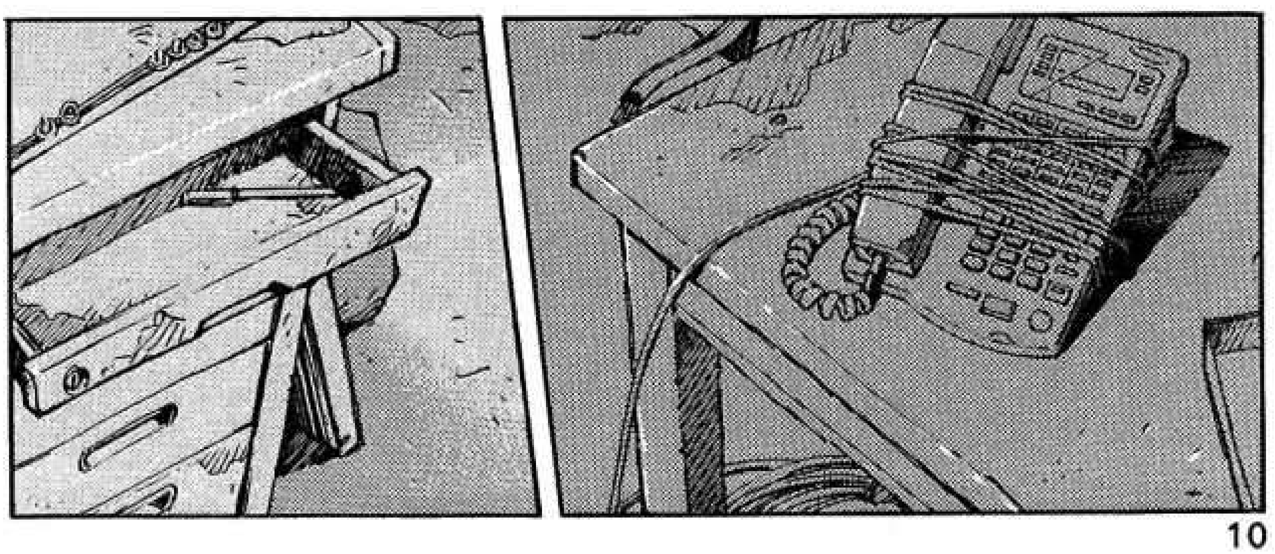
SFX: <JYARI...> (PISAR)







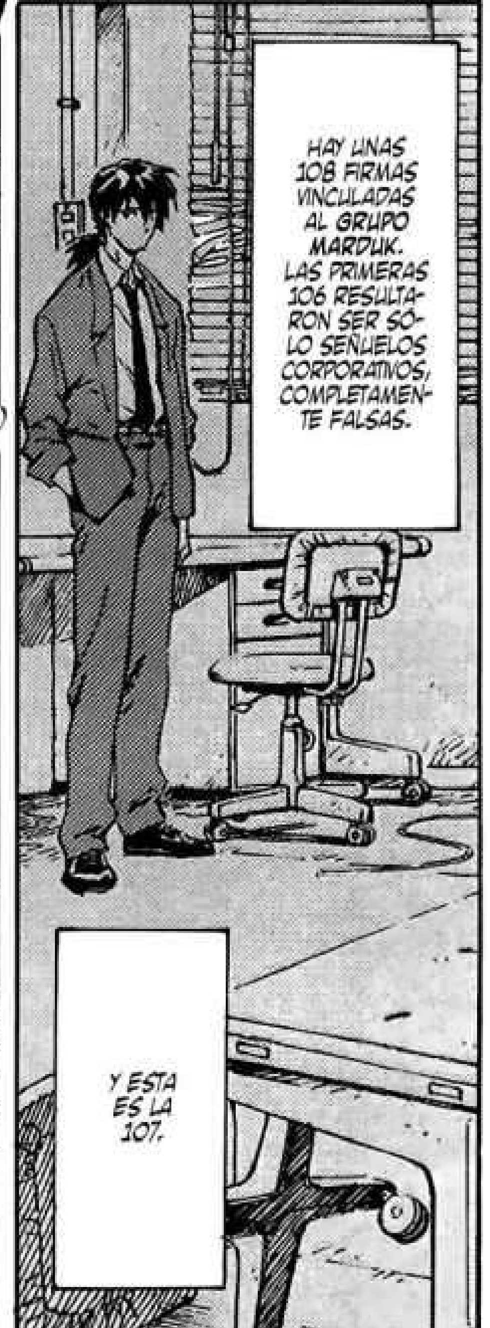
SFX: <KII...> (CHIRRIDO)




OTRA VEZ.
PASÓ LO MISMO QUE CON LAS DEMÁS...

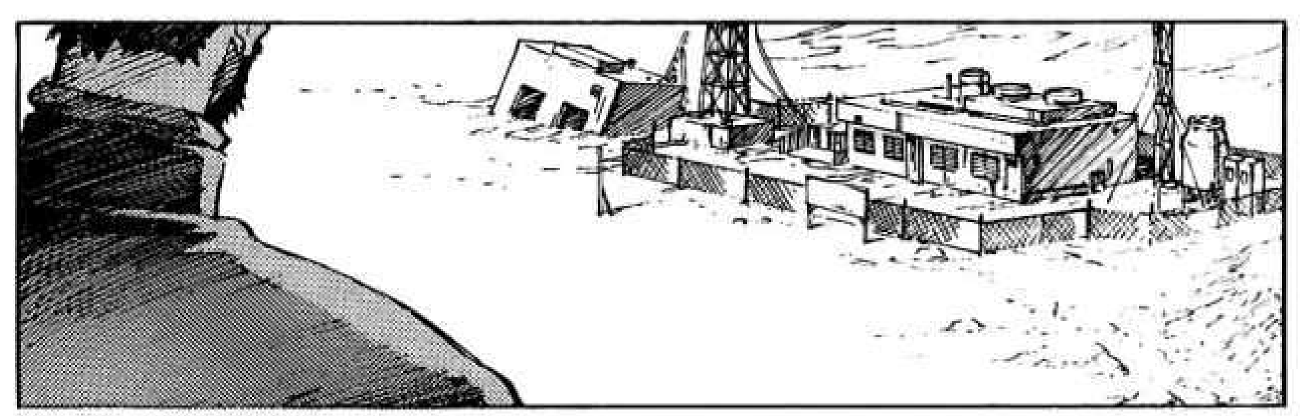

EL GRUPO MARDUK...


SFX: <GATA> (ACOMODAR SILLA)


HAY UNAS 108 FIRMAS VINCULADAS AL GRUPO MARDUK. LAS PRIMERAS 106 RESULTARON SER SÓLO SEÑUELOS CORPORATIVOS, COMPLETAMENTE FALSAS.
Y ESTA ES LA 107.


UNA "PANTALLA DE SEGURIDAD" BAJO LA AUTORIDAD DIRECTA DEL COMITÉ DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INSTRUMENTALIZACIÓN HUMANA, CUYO FIN ES SELECCIONAR A LOS PILOTOS DE EVANGELION.
TODAVÍA NO HE DESCUBIERTO QUÉ ES LO QUE TRATAN DE TIRAR ESTOS 108 HILOS.


PE-RO...
...CREO QUE SÉ QUIÉN ES LA PER-SONA...
...QUE LOS ES-TÁ TI-RANDO.





SFX: <MIIIN MIIIN MIIIN MIIIN> (CIGARRAS)




¡ESPERA UN SEGUNDO, IKARI! ¡TÚ ERAS MUY BUEN ALUMNO ANTES DE VENIR AQUÍ! ¡¿NO ES CIERTO?!
¿ESO QUÉ IMPORTA? NO HE PODIDO ESTUDIAR NADA DESDE QUE LLEGUÉ AQUÍ.


NO ME LO RECUERDES, HOMBRE. SI SUPIERA QUÉ HACER, NO ANDARÍA PREOCUPADO.


PUES YO...
...ESTOY LISTO PARA LO PEOR.


DE TODAS FORMAS, LO MÁS PROBABLE ES QUE TODAVÍA NO HAYA VUELTO DEL TRABAJO.
¡ENTONCES ESPERAREMOS!


¡YA LO TENGO! ¡DISCUTIREMOS LA ESTRATEGIA DE BATALLA EN CASA DE IKARI!
¡APOYO LA MOCIÓN!
PERO ¿POR QUÉ TIENE QUE SER EN MI CASA?

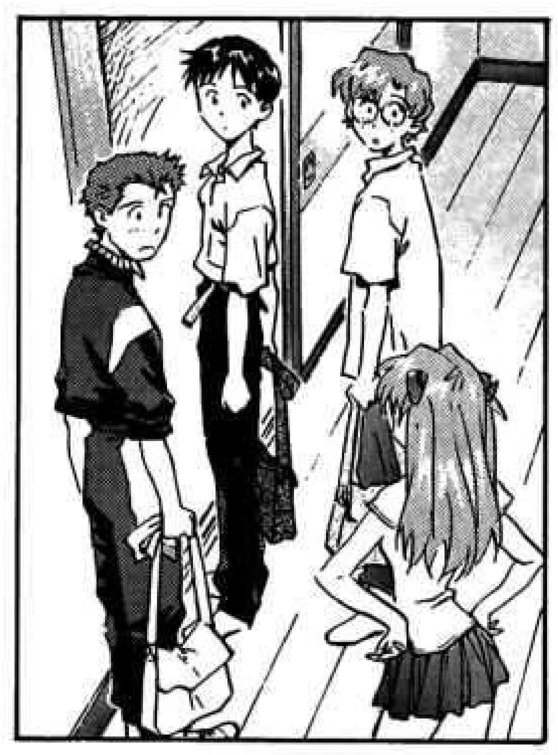

¡PORQUE ASÍ PODREMOS VER A MISATO-SAN!
NO SÉ PORQUÉ NO ME SORPRENDE ESA RESPUESTA...


¡CON PERMI- SO!




¿QUÉ SE SUPONE QUE ES ESA MONTAÑA DE COSAS?
BUE- NO...
¿QUÉ ES ESTO? ¿NO ES ESTA TU HABITA- CIÓN?







SFX: <BUBUUUU> (ABRIR PUERTA)




¿PERO POR QUÉ NO ME PREGUNTÓ..?
¿TIENES ALGÚN PROBLEMA?
¿ACASO ESCUCHO EN TU VOZ UN TONO DE DISGUSTO?


PUES MISATO ME INVITÓ A VENIR AQUÍ.
REALMENTE PREFERIRÍA VIVIR YO SOLA, ES MENOS PROBLEMÁTICO.
PERO YA CONOCES A MISATO, INSISTIÓ PARA QUE VENGA.


TENERTE CERCA MÍO SERÍA PERFECTO PARA ALIVIAR MI ESTRÉS.
ADEMÁS, CUIDARÉ MUY BIEN DE TI.
SÍ, SÍ, TU ESTRÉS. ¿Y QUÉ HAY DE MI PROPIO ESTRÉS?


¡RAYOS! ¡ESTAS HABITACIONES JAPONESAS SON PEQUEÑÍSIMAS!
¡NO PUDE TRAER NI LA MITAD DE MIS COSAS!
¡RÁPIDO, SHINJI! ¡DATE PRISA Y TIRA TUS COSAS EN ESE ARMARIO DE AHÍ!
¿EH?
¡WAH!











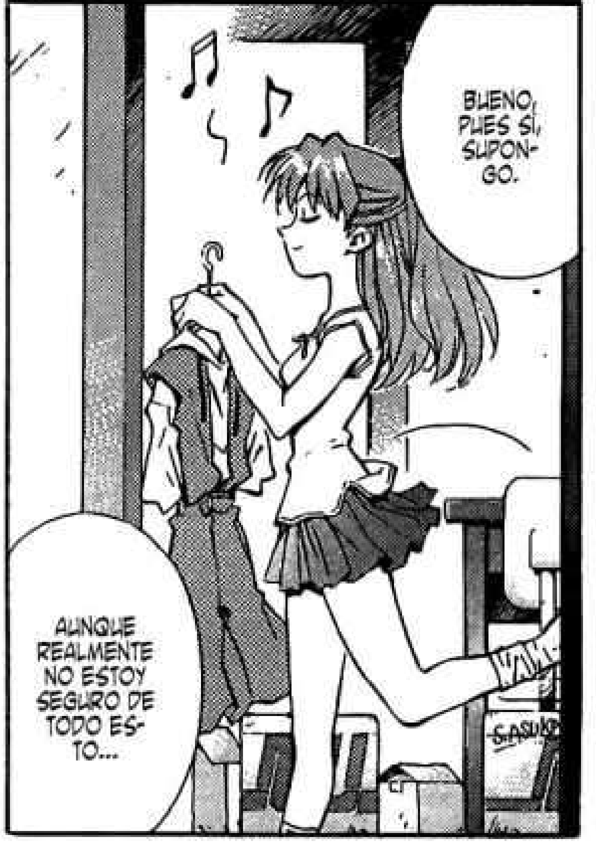
SFX: <TATATATA> (CORRER)




Y SI FUE ELLA QUIEN ME PIDIÓ MUDARSE AQUÍ,...
...ESO SIGNIFICA QUE SEGURAMENTE LA LA PASÓ MUY BIEN EN ESOS CINCO DÍAS QUE ESTUVIERON JUNTOS. ¿NO LO CREES?



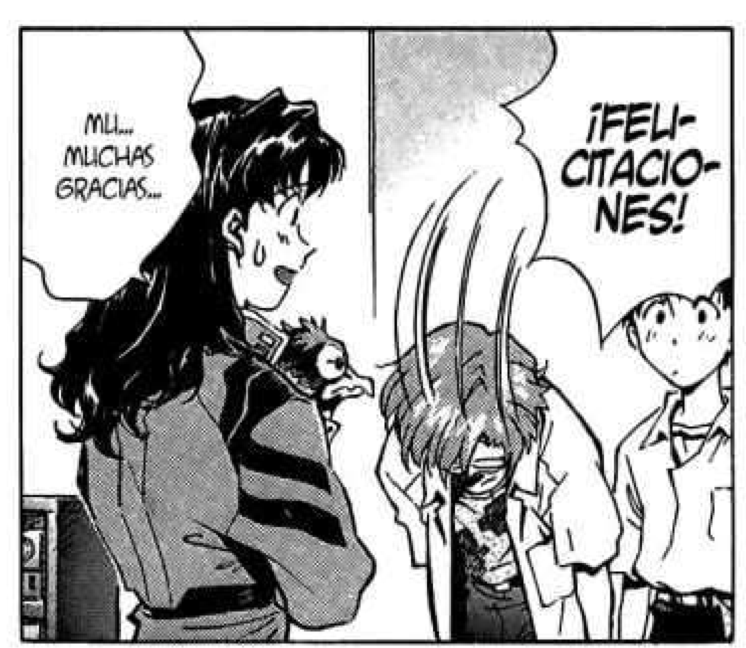

...NO PODÍA NEGARME, Y MENOS SI ESTABAS TÚ AQUÍ, SHINJI-KUN.
PUES, SÍ...
Es verdad


BUENO, PUES SÍ, SUPONGO.
AUNQUE REALMENTE NO ESTOY SEGURO DE TODO ESTO...


¡¿PASASTE CINCO DÍAS A SOLAS CON ELLA?!
¡YAAAH! ¿CÓMO ES POSIBLE? ¡SUERTUDO!
¡AH! ¡YA, CÁLLENSE!


¡AH!


¡MISATO-SAN!
¿ACASO LA HAN ASCENDIDO?
¿EH?


¡FELICITACIONES!
MU... MUCHAS GRACIAS...


¿EH? ¿ASCENSO? ¿CÓMO LO SABES...?
¿Qué sucede?
¡MIREN BIEN!
¿NO LO NOTARON? KATSURAGI-SAN ANTES TENÍA UNA INSIGNIA, ¡PERO AHORA TIENE DOS!


¡FUE PROMOVIDA DE CAPITANA A MAYOR!
¿VERDAD?
BUENO... PUES... EH... SÍ...


LA VERDAD ES QUE ESO ES ALGO DE LO QUE SÓLO TÚ PUEDE LLEGAR A DARSE CUENTA...
ESTE CHICO ASUSTA UN POCO...
¡PERFECTO! ESTO AMERITA A QUE SE HAGA...





NdT: Kanpai (かんぱい) es una expresión utilizada para brindar, equivalente al "salud" en castellano.




SI MAL NO RECUERDO, VENÍAMOS A PLANEAR NUESTRA ESTRATEGIA PARA LOS EXÁMENES...
DIJISTE QUE ESTABAS PREPARADO PARA LO PEOR, ¿NO? PUES BIENVENIDO A MI RINCÓN FELIZ, ENTONCES.
OH, BUENO, NO IMPORTA. MIENTRAS PUEDA BEBER UN PAR DE CERVEZAS, TODO BIEN.
Y MEJOR SI ES POR UNA INVITACIÓN.
CON PERMISO...
BUENAS TARDES.
¡OH, HIKARI! ¡POR AQUÍ, POR AQUÍ!
¿Y ESTO? ¿QUÉ HACE LA REPRESENTANTE DE CLASE AQUÍ?
YO LA INVITÉ. NO SERÍA REALMENTE UNA FIESTA SI SÓLO ESTUVIERAN USTEDES, MEQUETREFES.
Y ME REFIERO ESPECIALMENTE A TI.
¡¿QUÉ?! ¡¿ESTÁS HABLANDO DE MÍ?!


¡GUSTO EN CONOCERLA! SOY HIKARI. EH... DISCÚLPEME POR VENIR SIN AVISAR.
TOME, SON PARA USTED.
¡OH, MUCHAS GRACIAS!
¡NO IMPORTA, NO IMPORTA! A ESTAS ALTURAS, UNO MÁS NO CAMBIARÁ LAS COSAS.


ASUKA, ¿ES CIERTO QUE VIVIRÁS CON IKARI-KUN?
SÍ.
PERO SÓLO SERÁ POR RAZONES ESTRATÉGICAS.


FUH...
UNA VEZ MÁS, VOLVIÓ A SER LA NIÑA SENSATA.


¿Y ESO? VI ESA MUECA.
¿MUECA? NO HICE NADA...


Y DIME, ASUKA, ¿VENDRÁ TAMBIÉN KAJI-SAN?
ÉL ES APUESTO, ¿VERDAD?


¿KAJI-SAN? PUES...
LO HE ESTADO LLAMANDO, PERO NO ME HA CONTESTADO EN LOS ÚLTIMOS TRES DÍAS.
LA VERDAD ES QUE TENGO MUCHAS GANAS DE VERLO.

DIJO QUE IBA A ESTAR OCUPADO POR UN VIAJE DE NEGOCIOS EN MATSUSHIRO.

LO MÁS PROBABLE ES QUE ANDE TRAS ALGUNA MUJER EN ESTE MOMENTO, ¿NO TE PARECE?

ピンポーン

SFX: <PINPOOOOON> (TIMBRE)

¡HOLA! ¡BUENAS TARDES!

¿Y ESTO? ¿ES EL CUMPLEAÑOS DE ALGUIEN?

¡KAJI-SAN!

¡GUH!




¿Y QUÉ HAY DE MÍ? ¿NO TIENES UN REGALO PARA MÍ?


ESTO ES PARA TI, ASUKA.
¡WOW, ESTOY MUY FE-LIZ! ♡
¡GRA-CIAS, KAJI-SAN! ♡


VAYA, NO PARE-CES LA MISMA PER-SONA CON ESTE TIPO, ERES MUY DISTINTA A CUANDO ESTÁS CON NOSOTROS.
POR SUPUES-TO QUE NO.
NO SE PUEDE TRATAR DE LA MISMA MANERA A UN HOMBRE QUE A UN MICROBIO.
¿Qué dia-blos es esto?


NO ME DIGAS QUE CON "MICROBIO" TE REFIE-RES A MÍ.
¡EXAC-TO!
BAJO EL MICROSCOPIO, TÚ VENDRÍAS A SER UN MICRO-BIO, SHINJI UNA PULGA DE AGUA Y AIDA UNA MI-TOCONDRIA.


ESCÚCHEME BIEN, SEÑOR: LE ADVIERTO QUE ESTA CHI-CA TIENE UNA CARA BONITA, PERO ES MAL-VADA HASTA POR LOS HUESOS.
¡OYE! ¿QUÉ LE ESTÁS DI-CIENDO A KAJI-SAN?

ESTA CHICA ES MUY MALA, VULGAR Y VIOLENTA.

EL OTRO DÍA SE PUSO A PELEAR CON UNOS TIPOS, Y NI SE PERCATÓ DE QUE ANDABA MOSTRANDO SU ROPA INTERIOR.

¡CÁ-LLA-TE!

JUEGA A HACERSE LA NIÑA DUL-CE Y TODO ESO, PERO... YA SABES,...

DEBAJO DE ESA BONDAD SIMULADA, HAY UNA TRE...

HE DI-CHO...

...¡QUE TE CA-LLES!

SFX: <DOKAA> (GOLPE)





SFX: <DOO> (CAER)




¡AH!
ESTE... BUENO, YO...


¡DIOS, QUÉ CHICO! APENAS LO TOQUÉ Y SE CAYÓ DE ESPALDAS DE ESA MANERA.
¡MIENTES! ¡ME GOLPEASTE CON TODAS TUS FUERZAS!
¡ESTA VEZ NO VA A FUNCIONAR, TU NATURALEZA YA HA SIDO EXPUESTA!


PARA SERLES SINCERA, ESTO NO ES UNA SORPRESA PARA MÍ.
ASUKA NO ES UNA BUENA ACTRIZ, CIERTAMENTE.

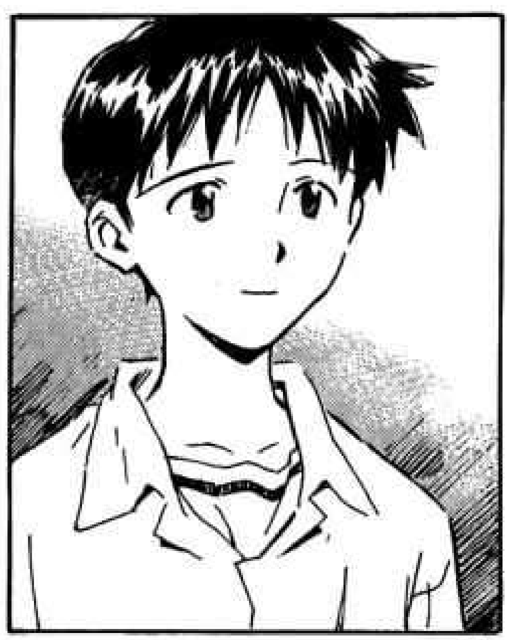



PERO SI YO NO ESTOY...
...ACTUANDO.


ASU-
KA...


ES-
CÚCHA-
ME...
TUS PADRES ADOPTIVOS NO ESTÁN AQUÍ, ASÍ QUE NO HACE FALTA QUE HAGAS SEMEJANTE ESFUERZO EN PARECER UNA NIÑA BUENA.






¿LO VES? ¿NO TE LO HABÍA DICHO?

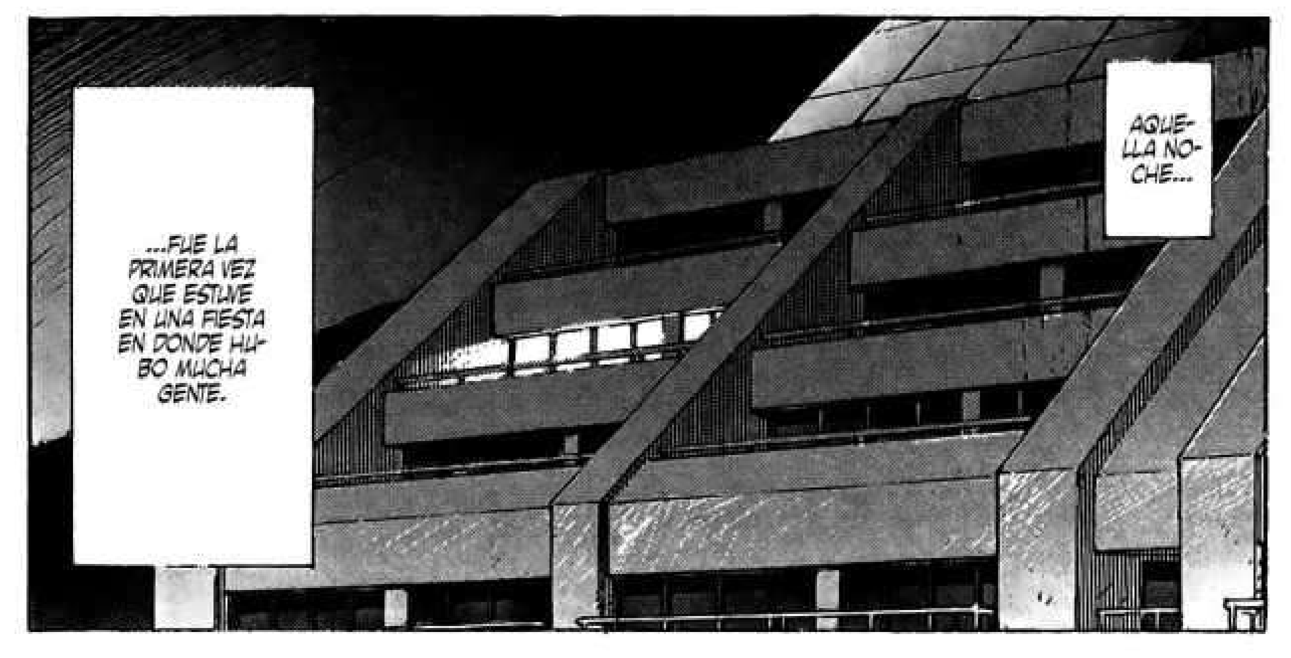

HAY AL-
GO QUE HE
QUERIDO
DECIRTE,
SHINJI.




Y CUANDO
ESTOY EN
LO CIERTO,
ESTOY EN
LO CIERTO.


¡NO TE
SOPOR-
TO!
¡SUÉL-
TAME!
¡DÉJA-
ME IR,
YA!







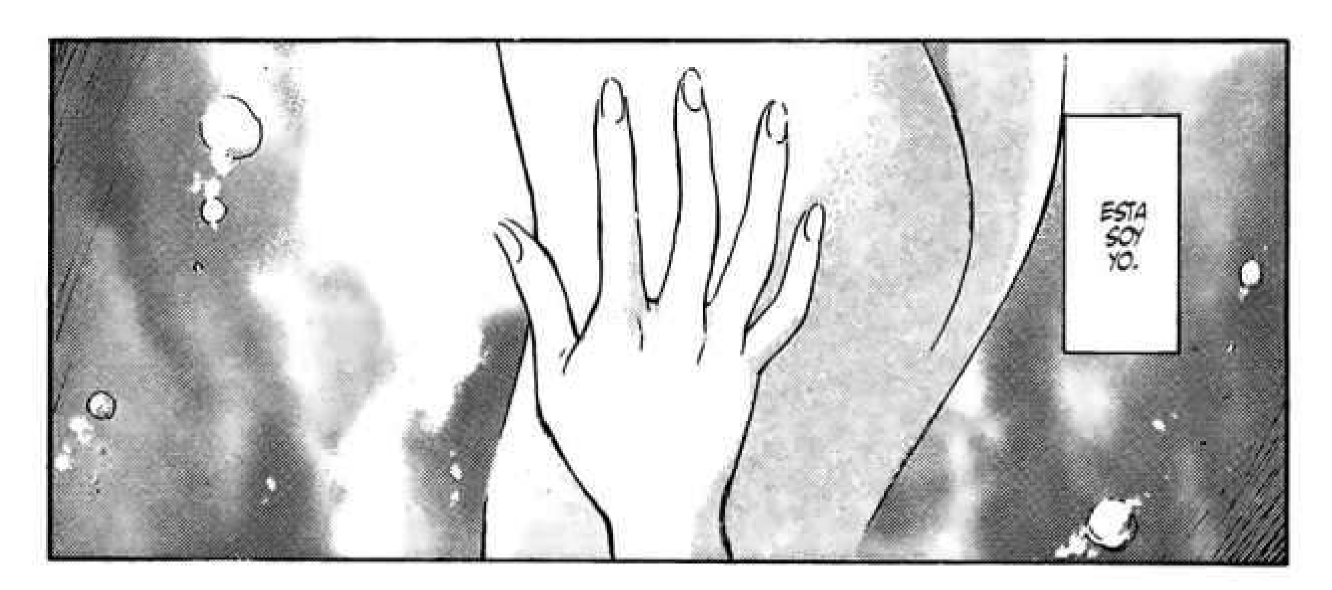
PERO...

...NO PUDE EVITAR PENSAR, EN UN RINCÓN DE MI MENTE,...

...QUE ALGO TAN DIVERTIDO NO PODÍA DURAR DEMASIADO.

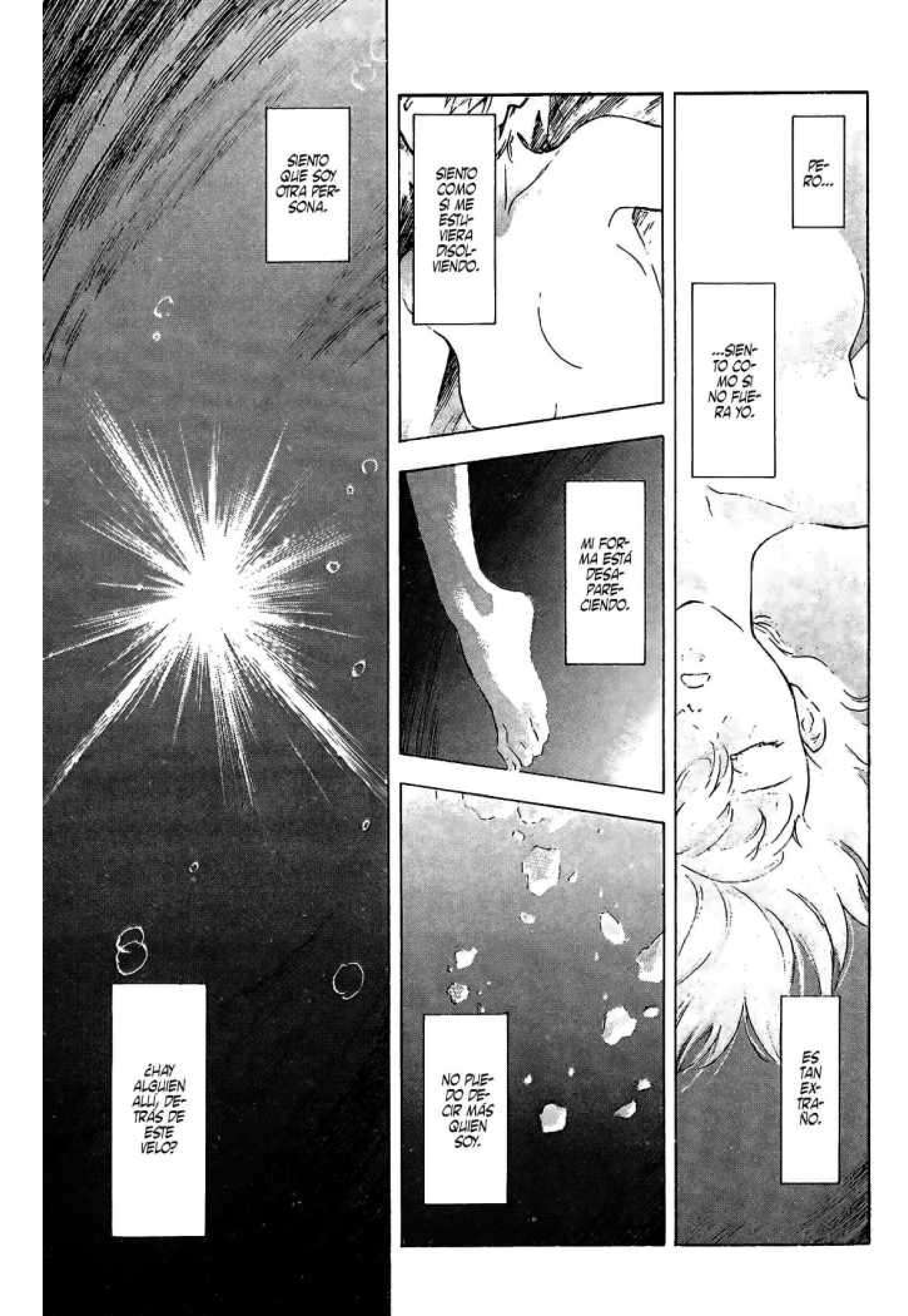
PENSABA EN CUÁNTO TIEMPO VOLVERÍA UNA VEZ MÁS LA SOLEDAD.


STAGE.28 RECORRIENDO TU CICATRIZ



ESTE CUERPO SOY YO.

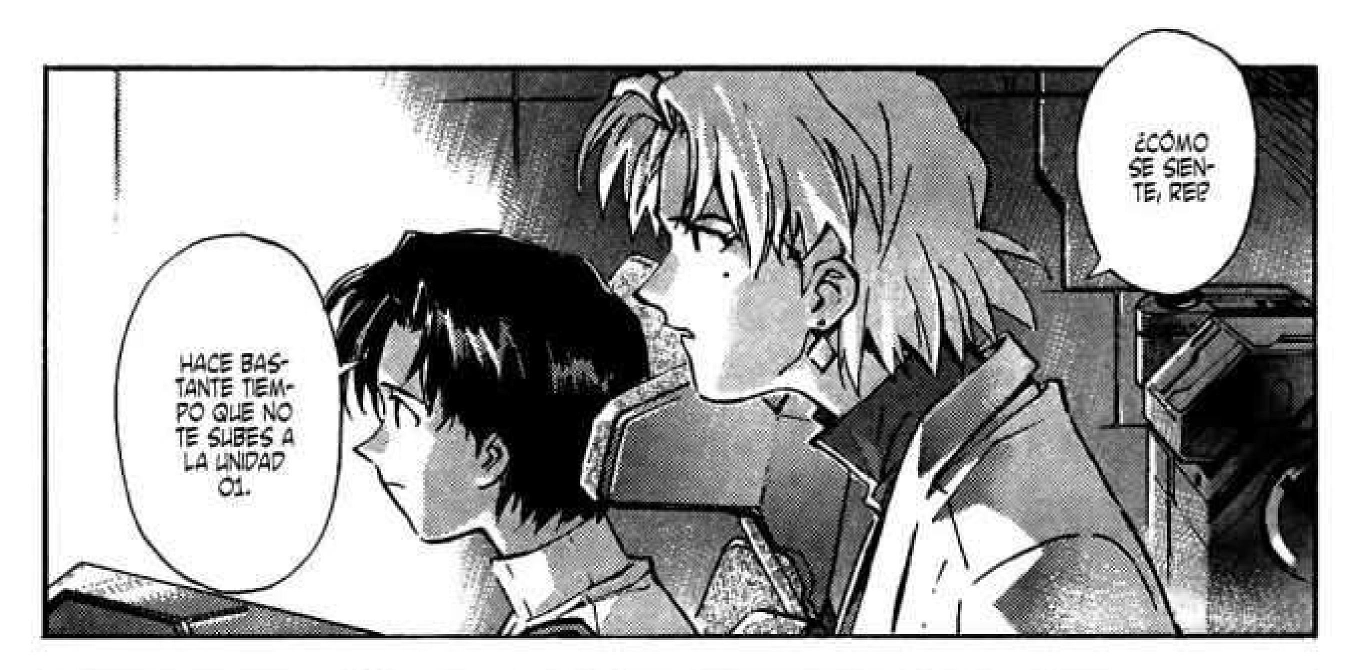
SOY ESTE CUERPO QUE ME FORMA.


PERO...
...SIENTO COMO SI NO FUERA YO.
ES TAN EXTRAÑO.
SIENTO COMO SI ME ESTUVIERA DISOLVIENDO.
MI FORMA ESTÁ DESAPARECIENDO.
NO PUEDO DECIR MÁS QUIEN SOY.
SIENTO QUE SOY OTRA PERSONA.
¿HAY ALGUIEN ALLÍ, DETRÁS DE ESTE VELO?





¿QUIEN ERES?



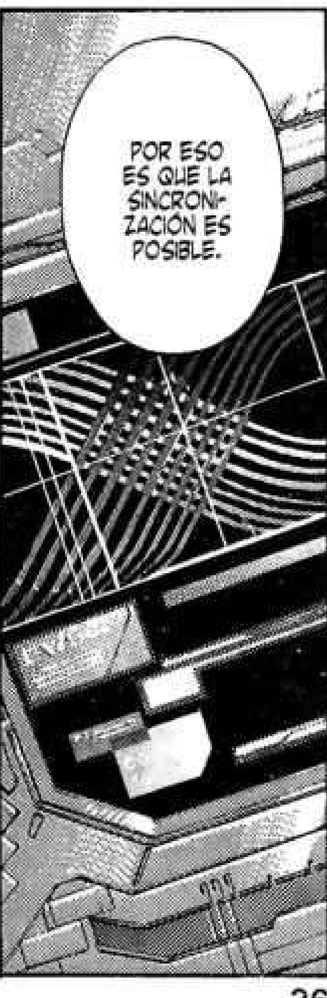


HUELE COMO IKARI...

SU TASA DE SINCRONIZACIÓN ES COMPARABLE CON LA DE LA UNIDAD 00.

JUSTO COMO LA ÚLTIMA VEZ.

LOS PATRONES DE PERSONALIDAD DE LA UNIDAD 00 Y LA UNIDAD 01 SIEMPRE SE HAN PARECIDO MUCHO.

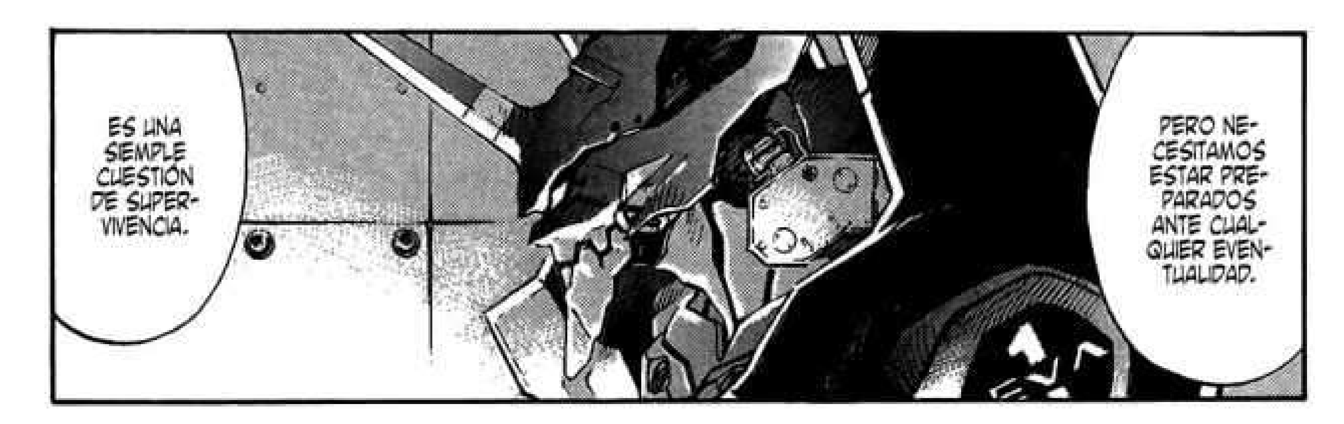







¿EL DUMMY SYSTEM? SÉ QUE ES MI SENPAI... PERO NO CONSIDERO...
SÉ QUE NO TE GUSTA ESTE SISTEMA.

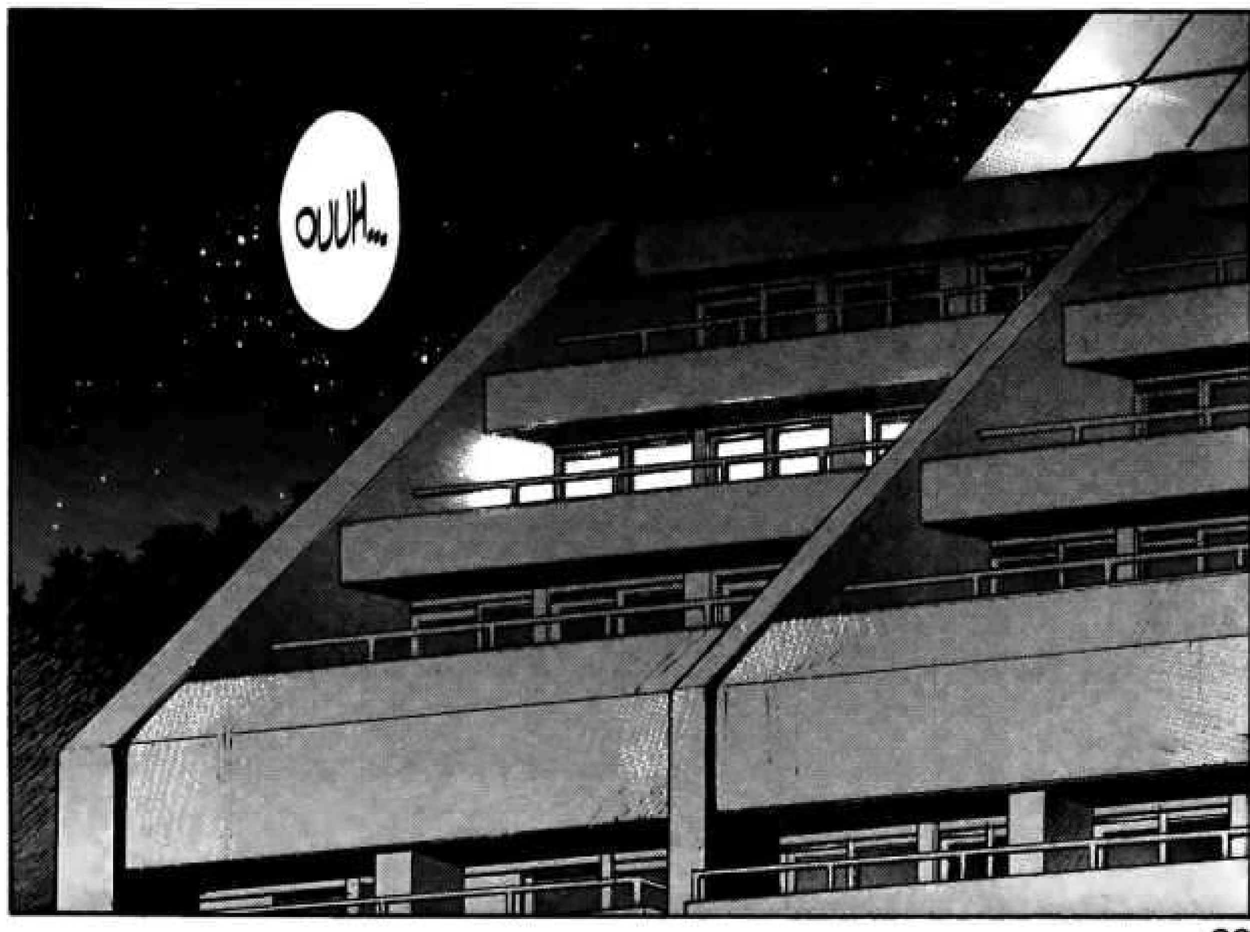

INVIERTAN EL CHEQUEO DE LA SINCRONIZACIÓN USANDO EL PILOTO DE LA UNIDAD 01 EN LA UNIDAD 00.
HAREMOS LA PRUEBA DE COMPATIBILIDAD.
DE ACUERDO.


PERO NECESITAMOS ESTAR PREPARADOS ANTE CUALQUIER EVENTUALIDAD.
ES UNA SIMPLE CUESTIÓN DE SUPERVIVENCIA.


ERES MUY CONTRADICTORIA.
SI HACES TU TRABAJO, AÚN CUANDO PIENSAS QUE NO ES CORRECTO...


RESPETO SU POSTURA, SENPAI, Y HARÉ LO QUE ME DIGA,...
...PERO...
...NO CREO QUE ESTE CAMINO SEA EL CORRECTO.


CRÉEME, ENTIENDO PORQUÉ TE SIENTES "SUCIA".
REAL- MENTE LO EN- TIENDO.


OUUH...


AUUUUUUH...


¿TAN FELIZ TE HACE EL VERME, QUE SE LO VAS A CONTAR AL FREGADERO?


¡CÁLLATE, O TE VOY A PEGAR! SI NO DEJARAS DE DAR VUELTAS, YA TE HABRÍA GOLPEADO.


¿NO ERES YA BASTANTE GRANDE COMO PARA NO AGUANTAR UN POCO DE ALCOHOL?
ME DEJÉ LLEVAR... ESTABA TAN EUFÓRICA QUE BEBÍ MÁS DE LA CUENTA.


OUGH...
NO ME SIENTO NADA BIEN...

UEEEH...

DEBERÍAS TOMAR UN POCO DE AIRE FRESCO.

VEN AQUÍ, USA MI HOMBRO PARA SOSTENERTE.

HAAA... ESTO ES PATÉTICO.

NO PUEDO CREER QUE TÚ ESTÉS CUIDANDO DE MÍ.

ES COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS:...

...TÚ TE EMBORRACHABAS Y YO TE LLEVABA A CUESTAS.








ES QUE CREO QUE AL FINAL FUE MI CULPA.
TUVE QUE PAGAR LOS CARGOS POR INFIDELIDAD.
Baja, siéntate aquí.


¿EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE ME HAYAS ENGAÑADO SÓLO PARA QUE TE ODIARA, COMO SI LO HICIERAS A PROPÓSITO?


CLARO QUE NO...
YO NO PODRÍA HACER ALGO ASÍ.
MENTIROSO.




NUNCA TOMASTE EN SERIO EN NINGUNA DE TUS RELACIONES CON ESAS CHICAS.
BUENO, TAMPOCO ME TOMASTE EN SERIO A MÍ.


¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? ESTÁS BORRACHA.
NUNCA TE INTERESASTE REALMENTE POR MÍ NI TAMPOCO LO HICISTE POR LAS OTRAS CHICAS...
TUS INTERESES IBAN POR OTRO LADO.


Y LUEGO ME DI CUENTA DE QUE, SIN IMPORTAR CUÁNTO TIEMPO ESTUVIÉSEMOS JUNTOS, NUNCA ME AMARÍAS,...
...Y ME DIO MUCHO MIEDO...


KATSURAGI...


YA TE HE CONTADO SOBRE MI PADRE ANTES, ¿NO?


NUNCA DEMOSTRO VERDADERO AMOR POR SU FAMILIA, SIEMPRE ESTABA SU INVESTIGACIÓN EN PRIMER LUGAR. MI MADRE LLORABA POR ESO TODO EL TIEMPO.
PERO UN DÍA, ARRIESGÓ SU VIDA Y MURIÓ PARA PROTEGERME.
AGO.15.2000 09:31:45

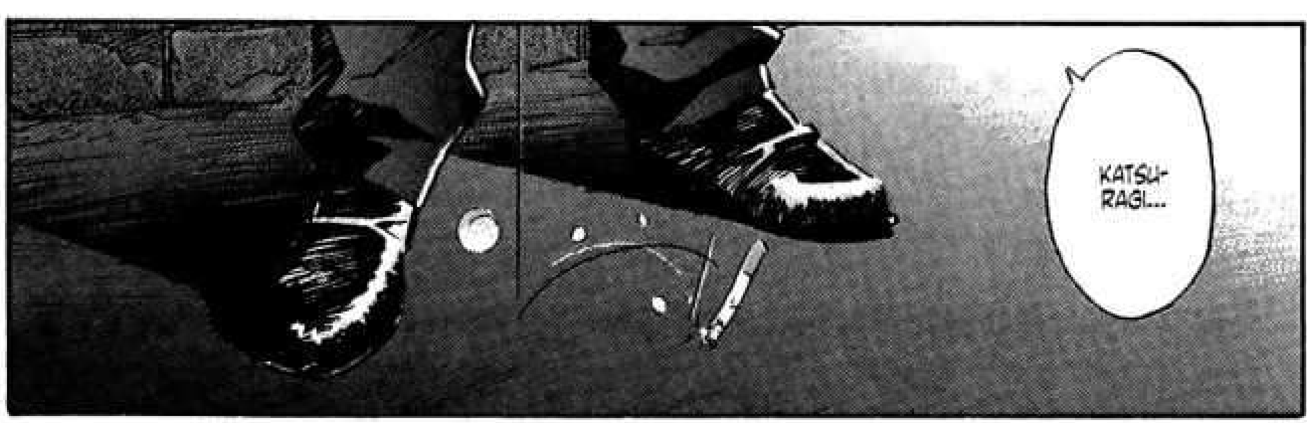





EL SEGUNDO IMPACTO...


KAJI-KUN...
...TE PARECES UN POCO A MI PADRE.




KATSU-RAGI...


¿KAJI-
KUN?




IN-DECEN-TES.



NO LOS VÍ POR NINGÚN LADO, ASÍ QUE PENSÉ EN SALIR A DAR UNA VUELTA... Y LOS ENCUENTRO AQUÍ...
¡A... ASU-KA!



ES INCREÍBLE COMO LOS ADULTOS PUEDEN LLEGAR A SER TAN...
...IN-DE-CEN-TES...
¡E... ESTÁS EQUIVO-CADA!
VERÁS... KATSURAGI NO SE SENTÍA BIEN, ASÍ QUE ESTABA CUIDANDO DE ELLA.
¡ES VER-DAD!
ESTABA VOMITAN-DO Y TODO, EN VER-DAD QUE ME SIENTO MUY MAL.





CLARO, COMO SI YO NO CONOCIERA LA EXPRESIÓN "DONDE HUBO FUEGO, CENI-ZAS QUEDAN"...





NdT: El juego de palabras original ha sido modificado para que tenga sentido en el idioma español.

ME PREGUNTO QUE LE HABRÁ PASADO A AYANAMI...

NO HA VENIDO A LA ESCUELA DESDE LA ÚLTIMA BATALLA.

¡ME MUERO DE HAMBRE! VAMOS A COMER UN POCO DE OKONOMIYAKI.

¡WUAA!

NdT: El Okonomiyaki (お好み焼き, "cocinado a su gusto") es una comida japonesa que consiste en una masa con ingredientes varios que se cocina a la plancha.

SFX: <DONN> (GOLPE)











SFX: <KAKOOON KAAAN KAAAN> (MAQUINARIA)



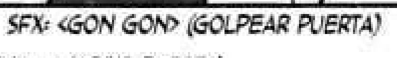
SFX: <KAAAN KAAAN>

AHORA QUE ESTOY AQUÍ, NO PUEDO EVITAR RECORDAR...



SFX: <KACHI> (INTERRUPTOR)




SFX: <GON GON> (GOLPEAR PUERTA)


SFX: <GACHA...> (ABRIR PUERTA)


¿QUÉ PASA?
AH...


DIS-CÚL-PAME.
¿ESTA-BAS DUR-MIEN-DO?


....
LA PRUEBA DE REINICIO Y ACTIVACIÓN DURÓ TODA LA NOCHE.


ASÍ QUE LA UNIDAD 00 ESTÁ ARREGLADA. ME ALEGRO POR TI.
SÍ...




TO-MA.
ESTOS SON LOS APUNTES DE CLA-SES...


ME VOY, ASÍ PUEDES DESCANSAR UN POCO.
Y UNA VEZ MÁS, TE PIDO DISCULPAS POR DES-PERTARTE.




¿POR QUE...
...NO PA-SAS UN RATO?




AH...
ESTÁ BIEN...


STAGE.29 LÁPIDA



SFX: <SHUN SHUN SHUN> (VAPOR)





SFX: <GACHAN> (GOLPE)









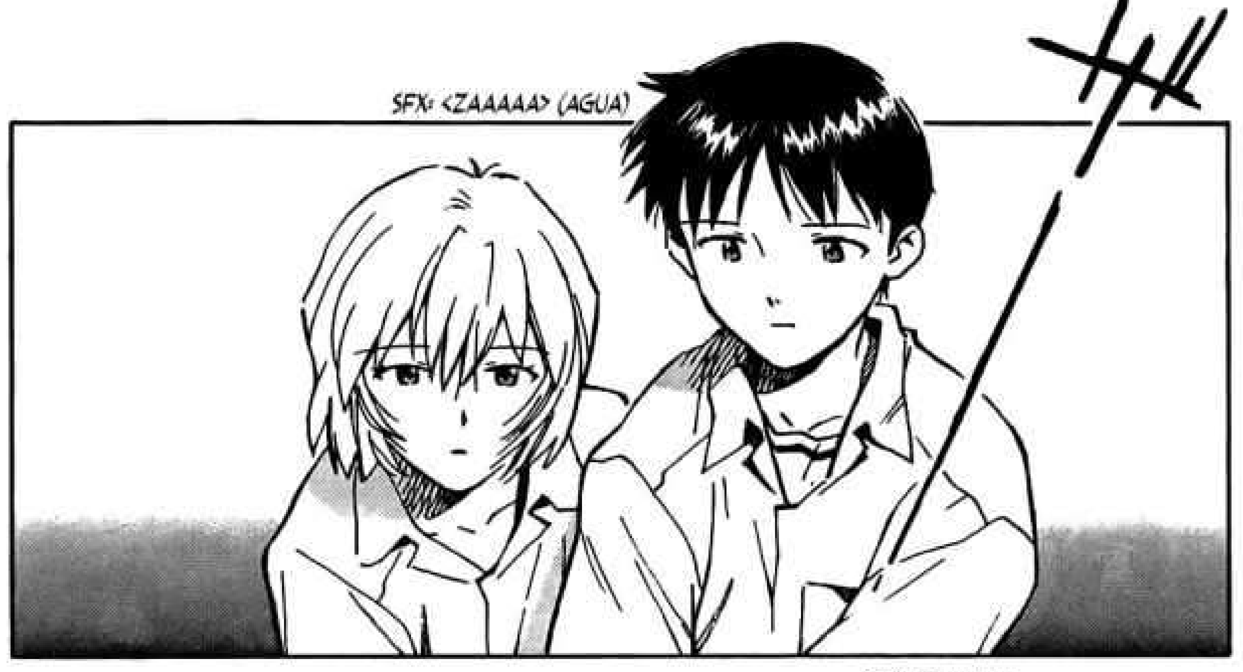
SFX: <GUII> (EMPUJAR)





SFX: <KYUU> (ABRIR GRIFO) / <JYAAAAA> (AGUA)




SFX: <ZAAAAA> (AGUA)

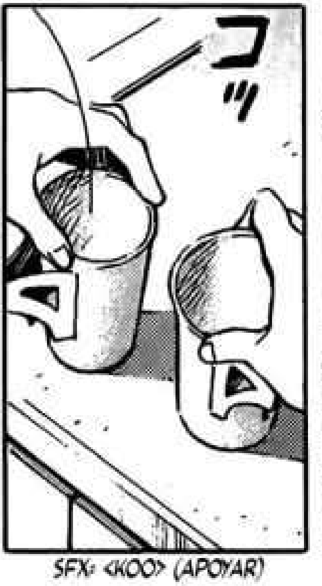

SFX: <ZAAAAA>




AH...


YO ME... ME HARÉ CARGO DEL TÉ.
TÚ ENFÓCATE EN MANTENER TU MANO EN EL AGUA.
ESTÁ BIEN...




SFX: <KOO> (APOYAR)









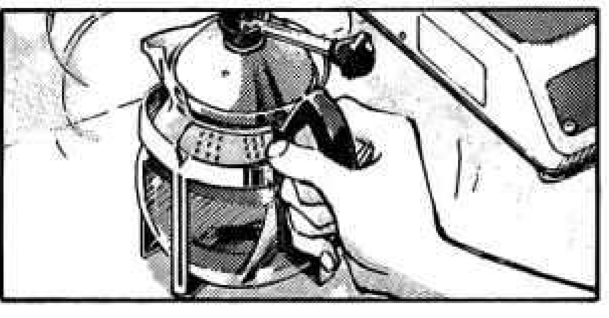



FUE LA PRIMERA VEZ EN LA QUE...
...HICIMOS TANTO RUIDO, Y EN LA QUE TODOS ESTUVIMOS TAN CONTENTOS...
YO SOLÍA PENSAR QUE HACER ESAS COSAS ERAN PURAS TONTERÍAS.


SI LO HACEMOS DE NUEVO, DEBERÍAS VENIR.
ENTONCES, QUIZÁS...


IKARI-KUN...
...HOY ESTÁS HABLANDO MUCHO.


¿EH?
AH... DISCULPA...






AYANAMI...
HE VISTO QUE HABLAS CON MI PADRE TODO EL TIEMPO. ¿DE QUÉ COSAS HABLAN?


¿QUIERES HABLAR CON TU PADRE?


...A LO MEJOR PODRÍAMOS HABER HABLADO.
AUNQUE NO HUBIERA IDO, INCLUSO SI LO INVITÁBAMOS.




ÑIC
¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?
SI MI PADRE HUBIESE ESTADO EN LA FIESTA...


QUIZÁS NADA CAMBIARÁ ENTRE NOSOTROS SI HABLÁRAMOS, PERO...
...ES DURO ASÍ COMO ESTÁN SIENDO LAS COSAS.
SI SIGO ODIANDO A MI PADRE DE ESTA FORMA...


....
SÍ.


...SE ME HARÁ CADA VEZ MÁS DIFÍCIL SER UN PILOTO DE EVA.




ENTONCES...
...DEBERÍAS DECIRSELO.


¿EH?


DEBERÍAS DECIRLE A TU PADRE...
...LO QUE REALMENTE SIENTES.



DE OTRA MANERA, LAS COSAS NO VAN A CAMBIAR PARA TI.


QUE LINDO COLOR...
ERES BUE-NO HACIEN-DO EL TE.


¿PUE-DO PRO-BARLO?
OH... SEGU-RO.




ESTÁ UN POCO AMARGO.

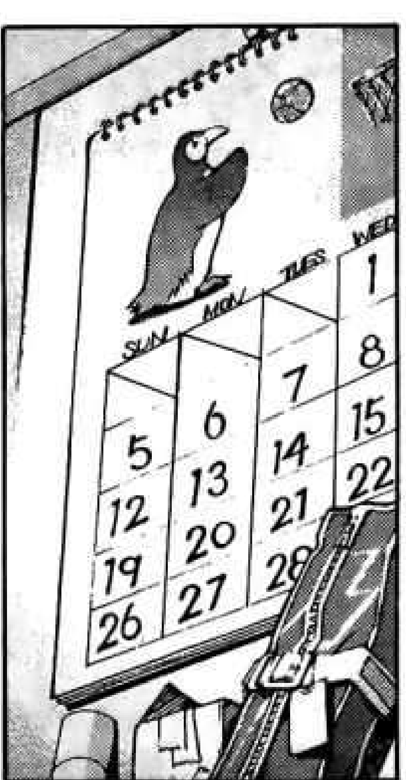

SÍ, PE-RO...
...AÚN ASÍ SE SIENTE CÁLIDO.




ME SORPRENDIERON MUCHO...
...LAS PALABRAS QUE ME DIJO AYANAMI.


DEBO DECIRLE LO QUE EN VERDAD SIENTO, ¿EH?...
SI LO HAGO, YA NO SUFRIRIA.




SUN MON TUES WED




Pi
Pi
Pi





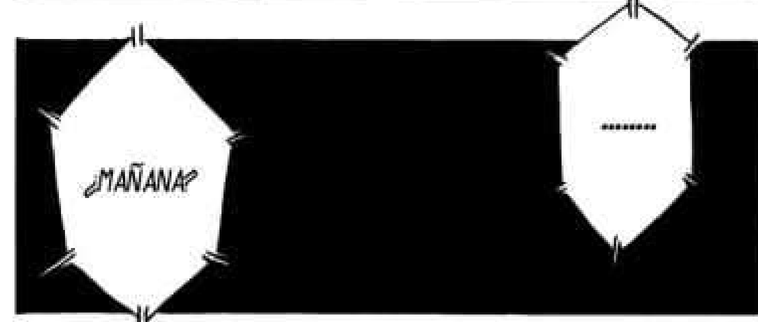
SFX: <GOKU...> (TRAGAR)



SFX: <BIKUU> (SORPRESA)

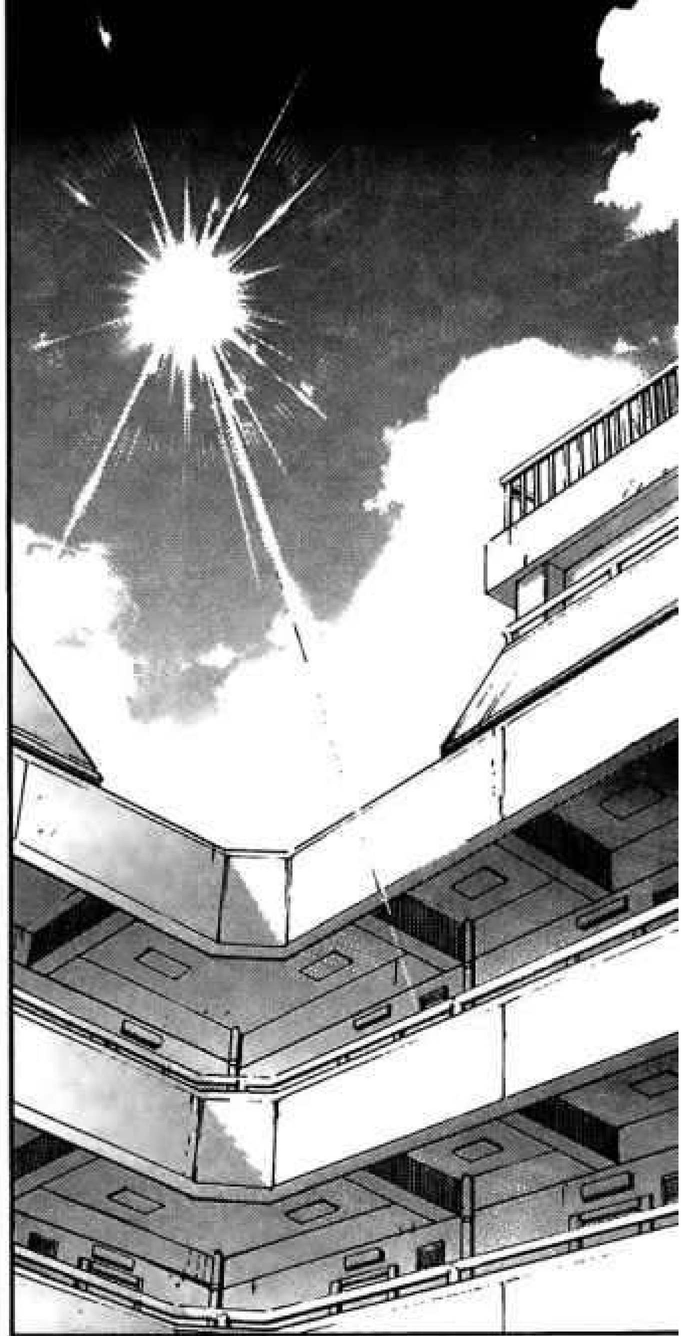






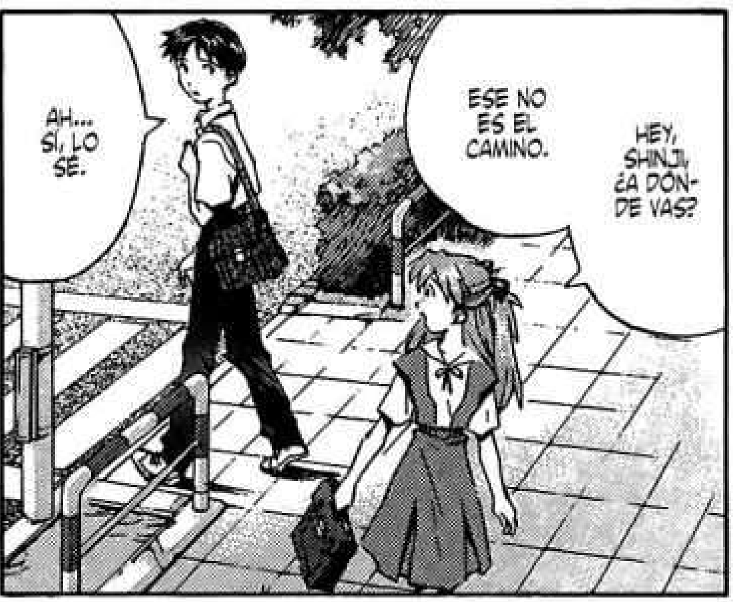



¿QUÉ SUCEDE MAÑANA?
BUENO... PUES...
NADA, NO ES NADA...
NO ME LLAMES A MENOS QUE SEA POR ALGO IMPORTANTE.
KTOC
SFX: <TSUUUU TSUUUU ...> (TONO DE TELÉFONO)
EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MADRE ES MAÑANA,...
...PADRE.


¡NOS VEMOS!
PEN


NOS VEMOS.
ADIÓS...

HUUUUM... PARECE QUE ASUKA SIGUE MOLESTA POR LO QUE PASÓ LA OTRA NOCHE.
PERO ¿QUÉ LE PASA A SHIN-CHAN QUE ESTÁ DECAÍDO?


HEY, SHINJI, ¿A DÓNDE VAS?
ESE NO ES EL CAMINO.
AH... SÍ, LO SÉ.


TENGO QUE IR A OTRO LUGAR EL DÍA DE HOY.


AH, BUENO.
¿ASUNTOS PERSONALES POR ATENDER?



AÚN NO PUEDO CREER QUE MI MADRE SE ENCUENTRE ENTERRADA EN UN LUGAR COMO ESTE.

YA NI SIQUIERA PUEDO RECORDAR CÓMO ERA.






PA-
DRE...




¿SHIN-
JI?


PADRE,...
...NO PUEDO CREERLO.
VINISTE A VISITAR SU TUMBA.


¿ACASO VIENES TODOS LOS AÑOS?


SÍ.




DIME, ¿CÓMO ERA... MAMÁ?
¿TIENES ALGUNA FOTO DE ELLA?
NO, NO HAY FOTOS.


TE DESHICISTE...
...DE TODAS, ¿CIERTO?


SÍ.


ESTA LÁPIDA SÓLO ES UN ADORNO.
IKARI YUI
1977-2004
NO HAY NADA NI NADIE AQUÍ.


CONSERVO TODO EN MI CORAZÓN.
ESO ME BASTA Y SOBRA POR AHORA.


¿"POR AHORA"...?




SHINJI...
...NO TRATES DE BUSCARME MÁS.



¿QUÉ?

LOS HUMANOS SÓLO VIVEN POR SUS PROPIAS FUERZAS, Y SÓLO CRECEN GRACIAS A ESAS FUERZAS.
SÓLO LOS NIÑOS NECESITAN PADRES.

Y ESTOY SEGURO DE QUE YA NO ERES UN NIÑO.


LEVÁNTATE Y CAMINA CON TUS PROPIAS FUERZAS.

YO APRENDÍ A HACER ESO PARA ESTAR AQUÍ.


PE-RO...
YO...


NO TRATES DE CREER QUE PODE-MOS LLE-GAR A EN-TENDER-NOS.


POR ALGUNA RAZÓN, LOS HUMANOS CREEN QUE PUEDEN EN-TENDERSE,...
...PERO RECUERDA ESTO: NO PUEDEN.
NUNCA LLEGARÁN A ENTENDERSE COMPLETAMEN-TE NI LO SU-FICIENTE.

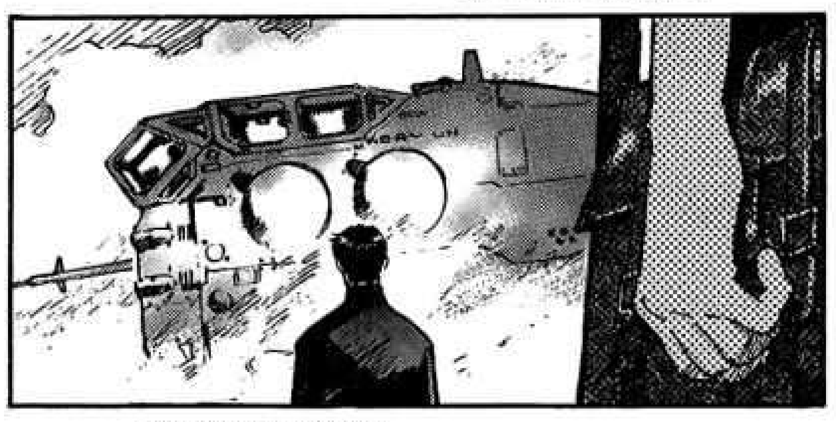

LOS HUMANOS...
...SON CRIATURAS ASÍ DE TRISTES.
SFX: <HIIIIII> (TURBINA)
SFX: <KIIIIIN> (TURBINA)

YA ES HORA.

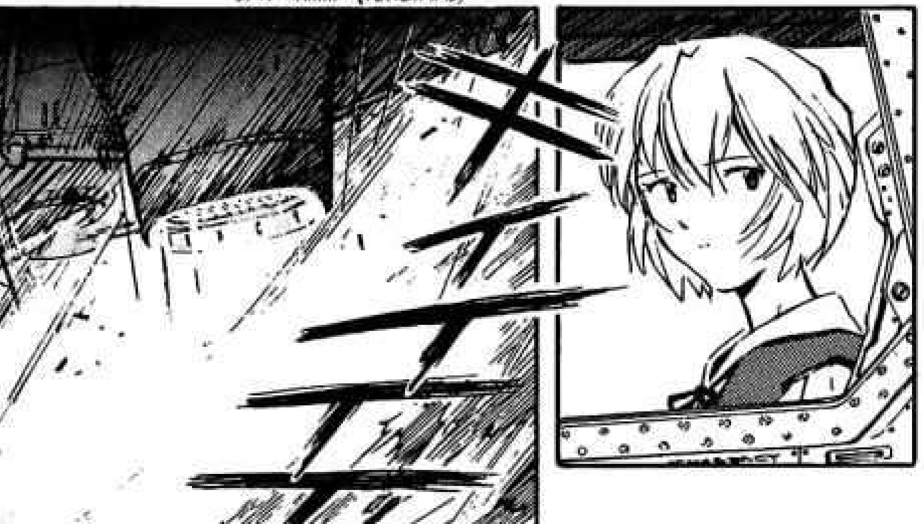
DEBO IRME.

SFX: <HIIIIIIII> (TURBINAS)



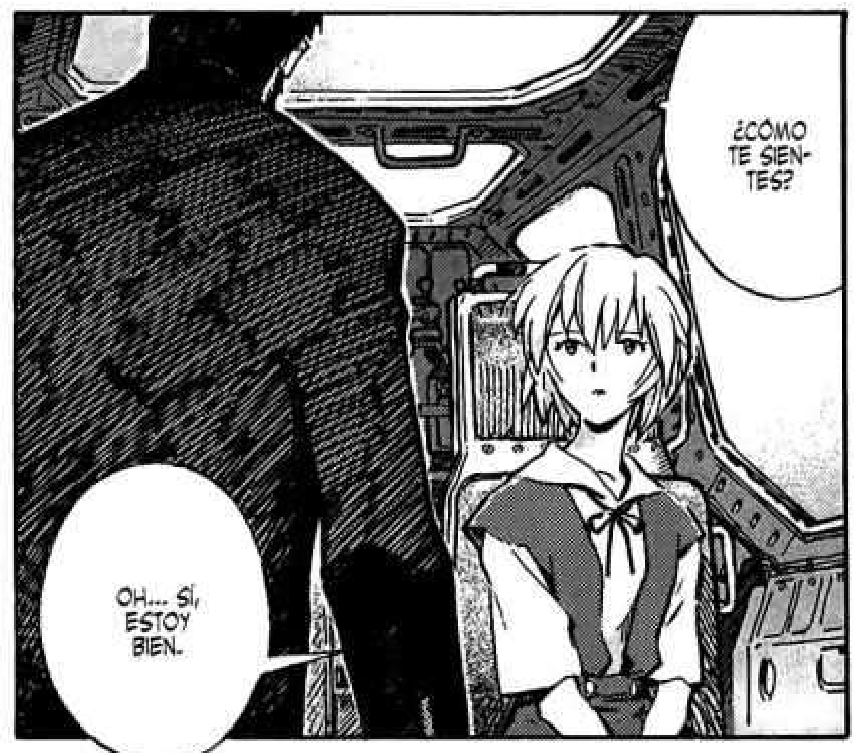


SFX: <KIIIII> (TURBINAS)




SFX: <KIIIIIIIIN> (TURBINA)
SFX: <IIIII> (TURBINA)
PA-
DRE...


¿CÓMO ESTÁS, REI?


¿CÓMO TE SIENTES?
OH... SÍ, ESTOY BIEN.


MAÑANA IRÉ A VER A LA DOCTORA A-KAGI,...
...Y PASADO MAÑANA AL CO-LEGIO.
YA VEO.


Y EN LA ESCUELA, ¿CÓMO TE VA?

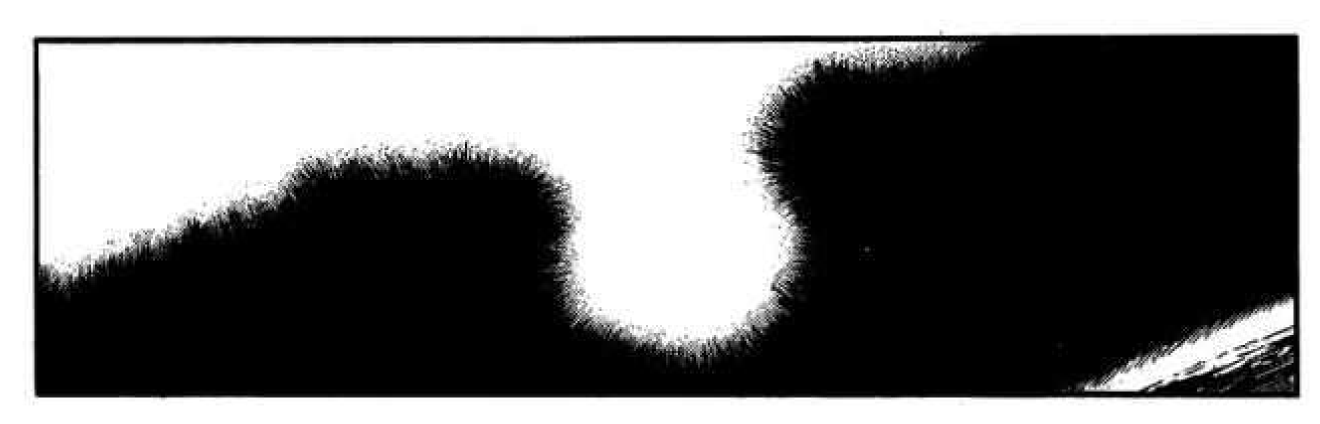
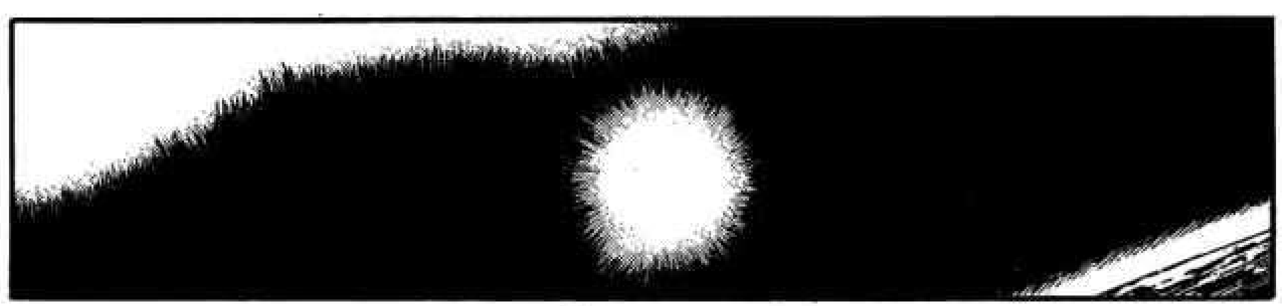
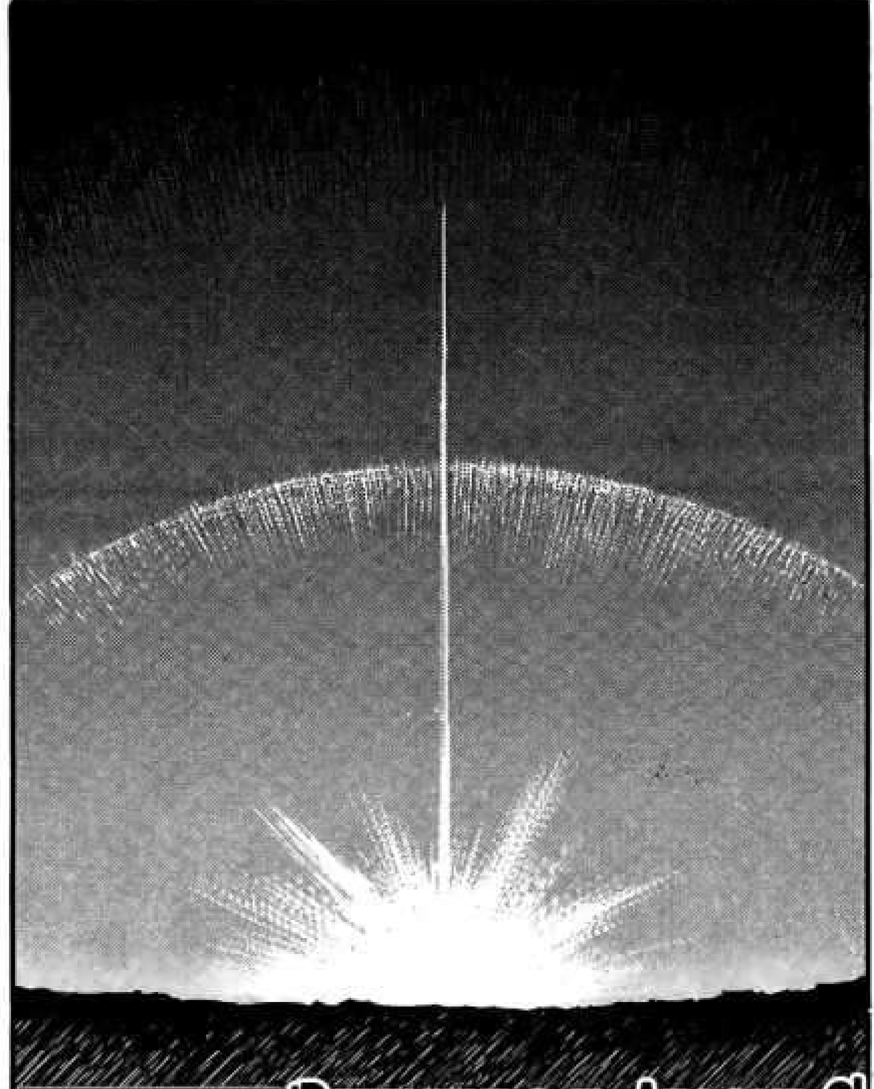
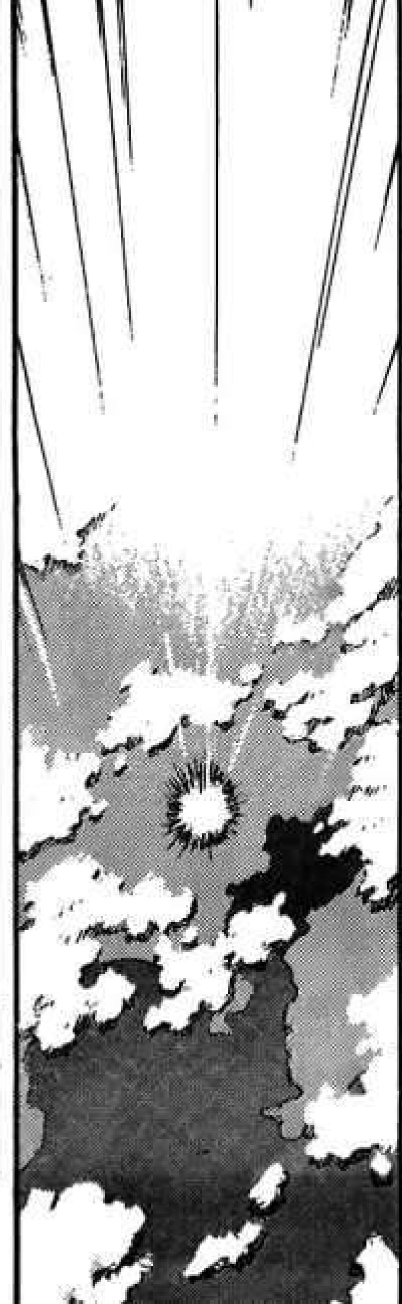

TODO ESTÁ EN OR-DEN.


YA VEO.
ESTÁ BIEN.



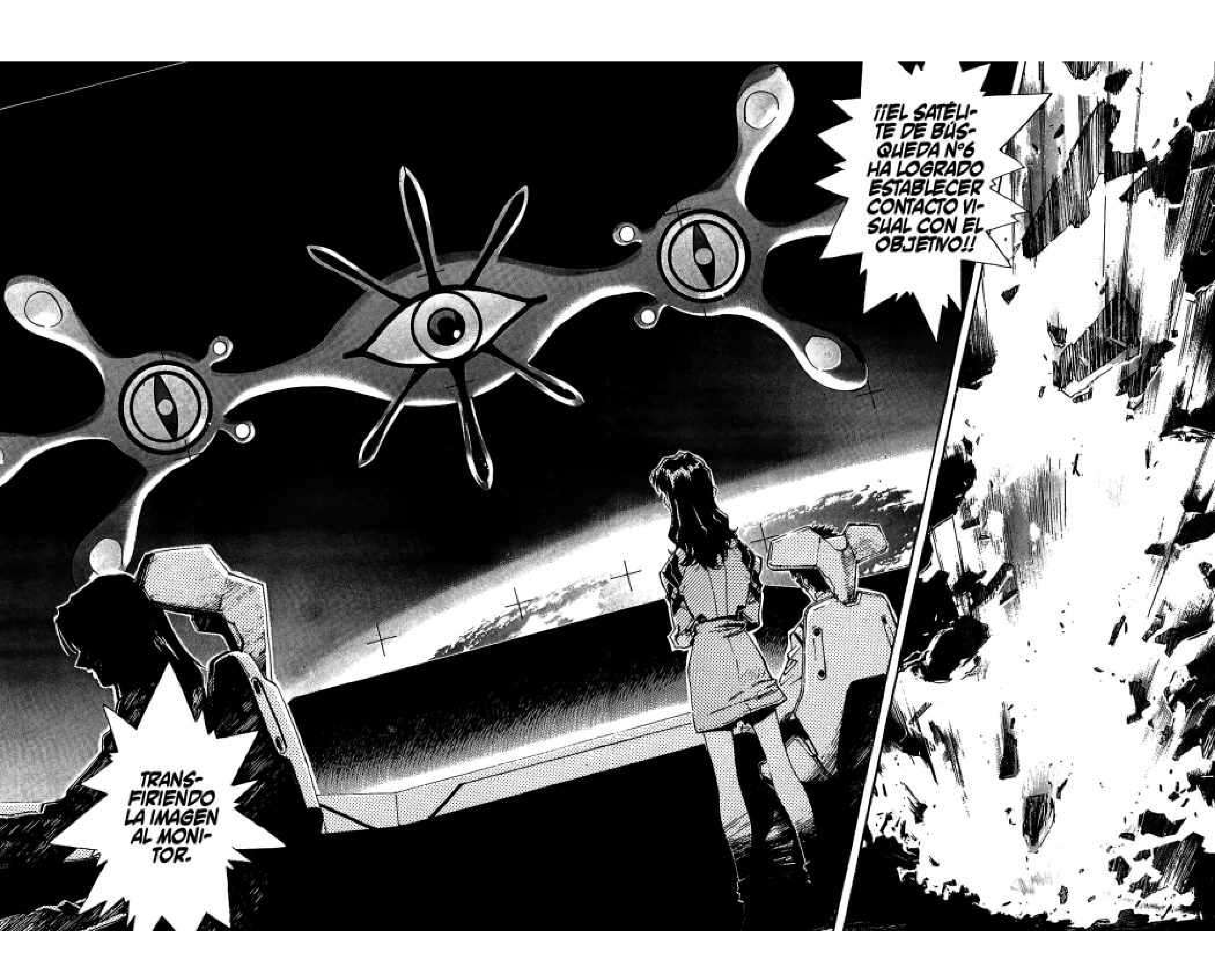


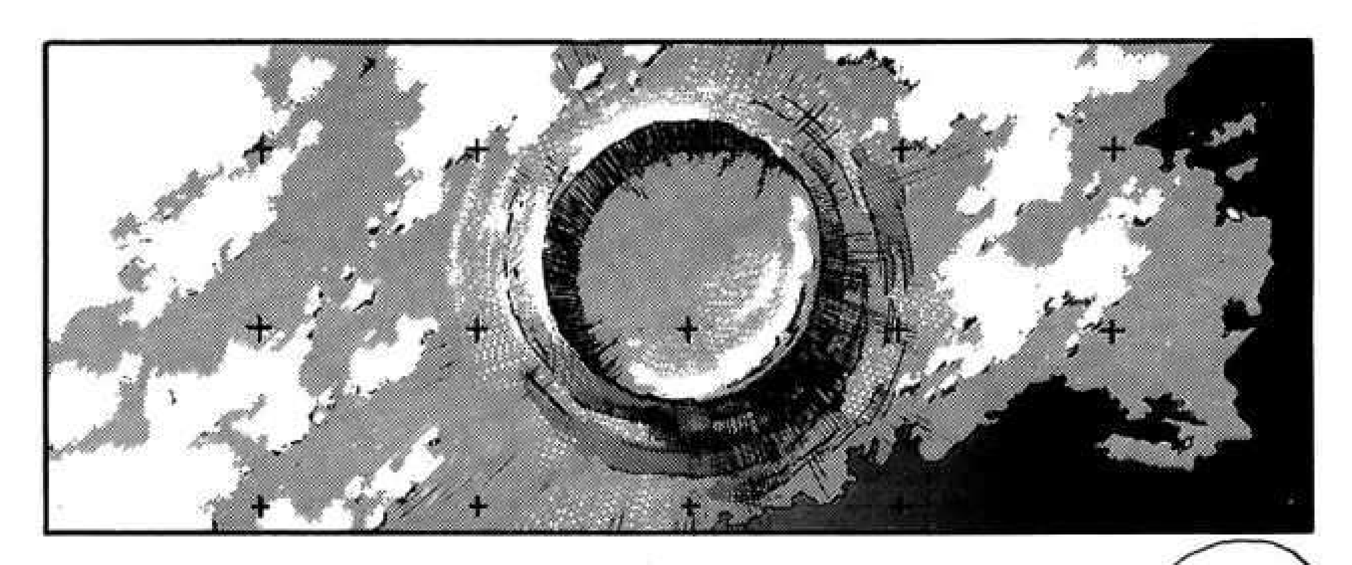
SHIN SEIKI EVANGELION/ STAGE 29/ FINAL
EDITADO/ FORO EVANGELION 2015 SCANLATIONS

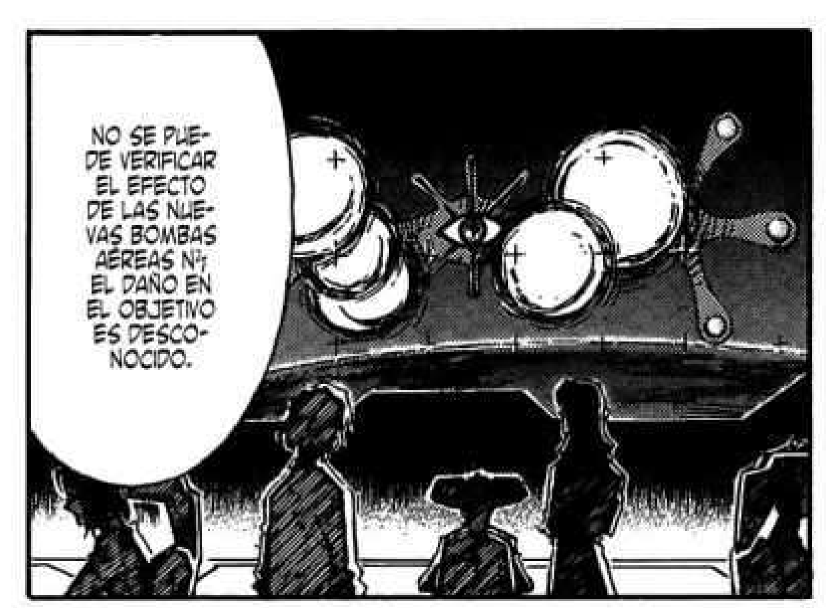



NdT: La "G" se refiere a gravedad, por lo que el título sería "¡Deteniendo el ataque gravitacional!"


¡¡EL SATÉLITE DE BÚSQUEDA Nº6 HA LOGRADO ESTABLECER CONTACTO VISUAL CON EL OBJETIVO!!
TRANSFIRIENDO LA IMAGEN AL MONITOR.


MIRA EL TAMAÑO DE ESA COSA.
SEGURO QUE ES POR SU CAMPO A.T.
LOS PRIMEROS DISPAROS DEL ÁNGEL CAYERON TODOS EN EL PACÍFICO.
CALCULAMOS EL PRÓXIMO EN BASE A LOS DOS ANTERIORES EN UNAS 2 HORAS.
EL ÁNGEL USA PIEZAS DE SÍ MISMO COMO BOMBAS, SEPARANDO PORCIONES DE SU MASA. COMBINADAS CON LA ENERGÍA CINÉTICA OBTENIDA POR LA CAÍDA DESDE EL ESPACIO, LA FUERZA DE IMPACTO ES INMENSA.
AL PARECER, LO QUE HACE ES PROBAR SU PUNTERÍA PARA CORREGIR EL ERROR.


ESTÁ APREN-DIEN-DO...


NO SE PUE-DE VERIFICAR EL EFECTO DE LAS NUE-VAS BOMBAS AÉREAS Nº7 EL DAÑO EN EL OBJETIVO ES DESCO-NOCIDO.


NO PODE-MOS HACER UN SEGUIMIENTO DE LAS ONDAS ELECTROMAG-NÉTICAS EMI-TIDAS POR EL ÁNGEL.


LO MÁS PROBABLE ES QUE VENGA...


SEGU-RAMEN-TE ATA-CARÁ AQUÍ...
...Y USA-RÁ TO-DO SU CUER-PO.


¿HAY ALGUNA NOTICIA DEL COMANDANTE IKARI DESDE LA ANTÁR-TIDA?
NO, DEBIDO A LAS INTERFERENCIAS GENE-RADAS POR EL ÁNGEL, LAS COMUNICACIONES ESTÁN BLOQUEADAS.





ESTO ES UNA LOCU-RA...


UNA ESTRATEGIA ASÍ SÓLO SE LE PUEDE OCURRIR A MISATO.
NO SE QUIÉN MÁS PENSARÍA QUE AGARRAR A UN ÁNGEL QUE CAE EN PICADA SÓLO USANDO LAS MANOS DE LOS EVA ES UNA BUENA IDEA.


¿DIJISTE ALGO, ASUKA?
NO, NADA...


¿CUÁNTO TIEMPO MÁS ESPERAREMOS ASÍ?
HASTA QUE EL ÁNGEL SEA VISIBLE, OBVIAMENTE.


NO PUDIMOS DETERMINAR EL LUGAR EXACTO DE CHOQUE, PERO USANDO LA INFORMACIÓN QUE RECOLECTAMOS HASTA QUE COMENZÓ LA INTERFERENCIA RADIAL, MAGI HA CALCULADO UN RADIO ESTIMADO PARA EL PUNTO DE IMPACTO.
EVA-00
EVA-02


¿EL RANGO ES ASÍ DE GRANDE?


CORRECTO, Y ES POR ESO QUE HEMOS EMPLAZADO SUS EVA PARA CUBRIR LA ZONA DE CAÍDA DE LA MEJOR MANERA.
UNA VEZ QUE SE CONFIRME EL PUNTO EXACTO DEL IMPACTO, NECESITARÁN CORRER HACIA AHÍ TAN RÁPIDO COMO PUEDAN PARA DETENER AL ÁNGEL USANDO SUS CAMPOS A.T. AL MÁXIMO.
EVA-00
EVA-02
EVA-01



SHINJI-KUN, REI, ¿¡ESTÁN LISTOS?!

ESTÉN PREPARADOS PARA ACTUAR EN CUALQUIER MOMENTO.











SFX: <KACHA KACHA> (TECLEAR)




LOS HUMANOS... SON CRIATURAS ASÍ DE TRISTES.
POR ALGUNA RAZÓN, LOS HUMANOS CREEN QUE PUEDEN ENTENDERSE, PERO RECUERDA ESTO: NO PUEDEN. NUNCA LLEGARÁN A ENTENDERSE COMPLETAMENTE NI LO SUFICIENTE.
NO TRATES DE CREER QUE PODEMOS LLEGAR A ENTENDERNOS.
MIRA...
....
ME DIJERON QUE DIRIGE UN SITIO DONDE HACEN EXPERIMENTOS EXTRAÑOS. ESCUCHÉ QUE LA MADRE DE ESE CHICO MURIÓ EN UNA DE SUS PRUEBAS CIENTÍFICAS.
PARECE QUE TIENE UN PADRE ESPANTOSO.
POBRE CRIATURA.
MIRA A ESE NIÑO...
A ESE NIÑO...
¡QUÉ HORRIBLE! HIZO QUE SU ESPOSA SIRVIERA COMO SUJETO EXPERIMENTAL...


BASTA.
PERO LA COSA NO TERMINA AHÍ. DESPUÉS DE ESO, ÉL ABANDONÓ A SU HIJO Y NO HA VENIDO A VERLO NI UNA VEZ.
¡OH!
POBRE CRIATURA.
BASTA.
POBRE CRIATURA.
NO TIENEN NINGÚN DERECHO DE ANDAR DICIENDO COSAS COMO ESAS.
USTEDES NO TIENEN IDEA DE CÓMO ES MI PADRE.
¡VOLVEMOS A TENER CONTACTO VISUAL CON EL TELESCOPIO MAYOR!
¡¡LA ALTITUD APROXIMADA ES DE 25.000 METROS Y DESCENDIENDO!!


¡MUY BIEN, YA ESTÁ AQUÍ!
¡MAGI ESTIMA EL PUNTO DE IMPACTO EN EL ÁREA B-2!
¡CORRAN HASTA QUE HAGAN CONTACTO VISUAL CON EL OBJETIVO! ¡EL RESTO SE LO DEJO A USTEDES!
¡UNIDADES EVA, EN MARCHA!
SFX: <BASHUUU> (CATAPULTA NEUMÁTICA)
¡DESCONECTEN LA FUENTE DE ENERGÍA EXTERNA!


SFX: <DONN / DOSHU> (SALIR DISPARADO)



SFX: <GUU> (HALAR)


SFX: <BASHU> (SALIR CORRIENDO)
¡¡LA ALTITUD ES DE 9000 METROS!!
¡MIER-DA!


ズドドドドド
SFX: <ZUDODODODO> (CORRER RÁPIDAMENTE)
ESTÁ APROXIMÁNDOSE.
¡¡ALTITUD DE 2000 METROS!!
グオオオオオ
SFX: <GUOOOO> (ABRIR EL CIELO)




¡CAMPO A.T. AL MÁXIMO!
SFX: <ZAZAZA...> (DERRAPAR)
SFX: <VUON> (ENERGÍA)
¡LLEGÓ A TIEMPO!


グオオォオオオ
SFX: <GUOOOOOO>
SFX: <BAA> (IMPACTO)


SFX: <GAA> (IMPACTO)
SFX: <GOGOGOGOGO> (EMPUJE)

SFX: <ZUZUZUZUZUZUZUZU> (ENERGÍA)



SFX: <VUOOOOOGUGU> (PRESIÓN)

CRAK

SFX: <BAKA> (ROMPER)




¡UNIDAD 02, CAMPO A.T. AL MÁXIMO!
¡SÍ, SÍ, YA SÉ!
SFX: <ZUZUZUZUZUZU>



SFX: <GAA> (ATRAVESAR) / <ZUNN> (VIBRACIÓN)

SFX: <BIBIBIBIBIBI> (RASGAR)

¡AHO-RA VE-RÁS,...

...OJO MONS-TRUO-SO!

SFX: <KAA> (ATRAVESAR)



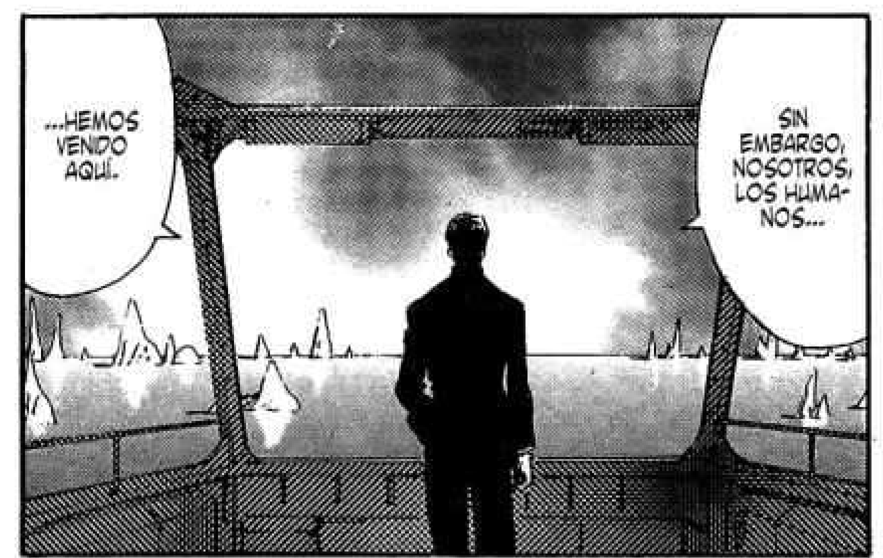


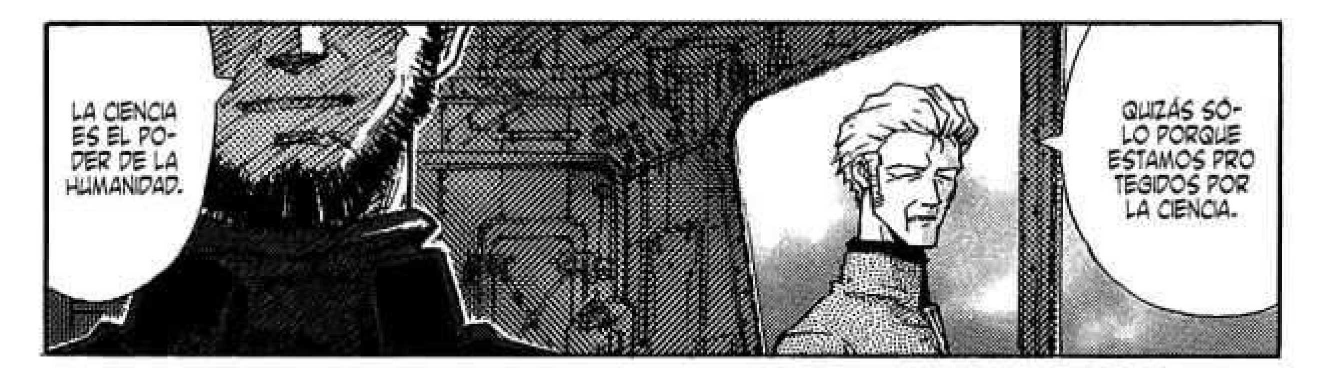

SFX:
<DODODOOOON>
(EXPLOSION)

SFX: <ZAZA...> (CORTAR EL AGUA)

EL FIN DE LA TIERRA. ESTO ERA EL CONTINENTE HELADO DE LA ANTÁRTIDA... PERO AHORA ES UN MAR MUERTO QUE NO PERMITE LA EXISTENCIA DE NADA.

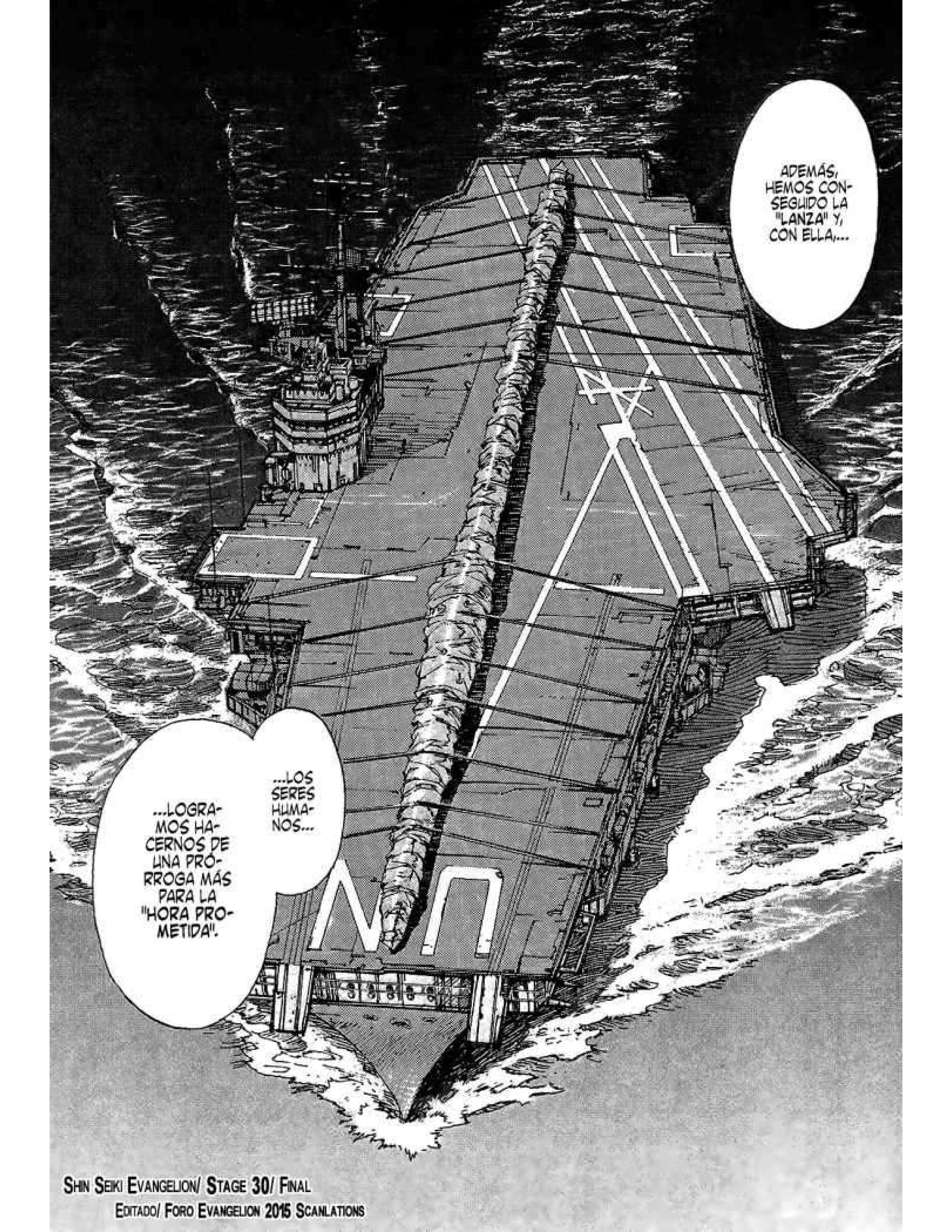

TAMBIÉN SE LE PODRIA LLAMAR INFIERNO.


SIN EMBARGO, NOSOTROS, LOS HUMANOS...
...HEMOS VENIDO AQUÍ.


QUIZÁS SÓLO PORQUE ESTAMOS PROTEGIDOS POR LA CIENCIA.
LA CIENCIA ES EL PODER DE LA HUMANIDAD.

SIN EMBARGO, IKARI,...
...FUE ESA ARROGANCIA LA QUE CAUSÓ EL SEGUNDO IMPACTO HACE 15 AÑOS.
Y ESTE PANORAMA DESOLADO ES LA CONSECUENCIA.
EL CASTIGO QUE PAGAMOS FUE DEMASIADO GRANDE.


ESTA TIERRA HA SIDO PURIFI-CADA...
...Y ESTÁ LIMPIA DEL PECADO ORIGINAL.
SFX: <BIIIIIIII> (ALARMA)
HEMOS RECIBIDO UN MENSAJE PROVENIENTE DE LOS CUARTELES DE NERV.
EL DÍA 3 A LAS 9 EN PUNTO, UN ÁNGEL APARECIÓ SOBRE NERV.
A LAS 15 HORAS FUE DESTRUIDO POR LAS TRES UNIDADES EVA OPERANTIVAS.
....
CON ESTE YA VAN SIETE.
SÍ.
SÓLO QUEDAN CINCO.


ADEMÁS, HEMOS CONSEGUIDO LA "LANZA" Y, CON ELLA,...
...LOS SERES HUMANOS...
...LOGRAMOS HACERNOS DE UNA PRÓRROGA MÁS PARA LA "HORA PROMETIDA".
Shin Seiki Evangelion/ Stage 30/ Final
Editado/ Foro Evangelion 2015 Scanlations


STAGE.31
NERV, SIN ENERGÍA

SFX: <KASHA> (MONITOR)








¡DUDANDO DE LA MANERA EN QUE LO HICISTE, REDUJISTE EL MARGEN DE ERROR DE LA MISIÓN EN UN SEGUNDO!
LO SÉ, LO SÉ, LO SIENTO...


¿¡"LO SIENTO"?! ¡TE VERÉ EN LOS CASILLEROS CUANDO SALGAS, Y NO TE ATREVAS A ESCAPAR!
¡HAY MUCHAS COSAS DE LAS QUE TENEMOS QUE HABLAR!
ESTÁ BIEN...


SFX: <BASHUU> (COMPUERTA ABRIÉNDOSE)
SFX: <KAA KAA KAA KAA> (PASOS)
¿EH?









SFX: <GOFUAA> (PUERTA ABRIÉNDOSE)



SFX: <PII> (BOTÓN)


SFX: <UIIIII...> (ELEVADOR)
...HACER DE NIÑERA Y, ADEMÁS, PLANEAR TÁCTICAS CONTRA GIGANTES MISTERIOSOS,...
...SUENA COMO SI FUERA UN TRABAJO DURO, POR DONDE SE LO VEA.
POR FAVOR, CÁLLATE, ME DUELE LA CABEZA.
SFX: <GAKON> (TRABA)
¿PERO QUÉ...?
¿NOS DETUVIMOS?
SFX: <KASHAN> (LUCES APAGÁNDOSE)
....
....

¡OIGAN!

¿QUÉ SUCEDIÓ CON LAS LUCES?

NO HABRÁS OPRIMIDO NINGÚN BOTÓN POR EQUIVOCACIÓN, ¿CIERTO?

POR SUPUESTO QUE NO...

PARECE UN APAGÓN.

¡NO PUEDO VER NADA!




¿PODRIAS NO HABLAR ASÍ DESDE LA OSCURIDAD? ¡CASI ME DA UN INFARTO!
QUIZÁS OCURRIÓ UN ACCIDENTE.


NO PODEMOS HACER NADA DESDE AQUÍ.
DEBERÍAMOS IR AL CUARTO DE TÁCTICAS.


¡HEY! ¿DESDE CUANDO ERES LA LÍDER AQUÍ?! ¡SI APENAS PUEDES HABLAR!
VAMOS, NO TIENES POR QUÉ INICIAR UNA PELEA AHORA.


AYANAMI TIENE RAZÓN.
VAYAMOS AL CUARTO DE COMANDOS PARA RECIBIR INSTRUCCIONES.




¡BUENO, NO ME IMPORTA! ¡PERO NO VAYAS TAN RÁPIDO!
NO ENTIENDO CUÁL ES LA PRISA ESTANDO TODO TAN OSCURO.





EL SISTEMA CAYÓ AL 1,2%. DE LOS 2567 CIRCUITOS, SÓLO EL MÁS ANTIGUO FUNCIONA.

¿QUÉ SUCEDE CON LOS OTROS CIRCUITOS?

¡DIRIJAN LO QUE QUEDE DE ENERGÍA A LAS MAGI Y AL DOGMA CENTRAL!

¡ESTO NO ESTÁ BIEN!

¡NO HAY CONEXIÓN A LOS CIRCUITOS DE EMERGENCIA!









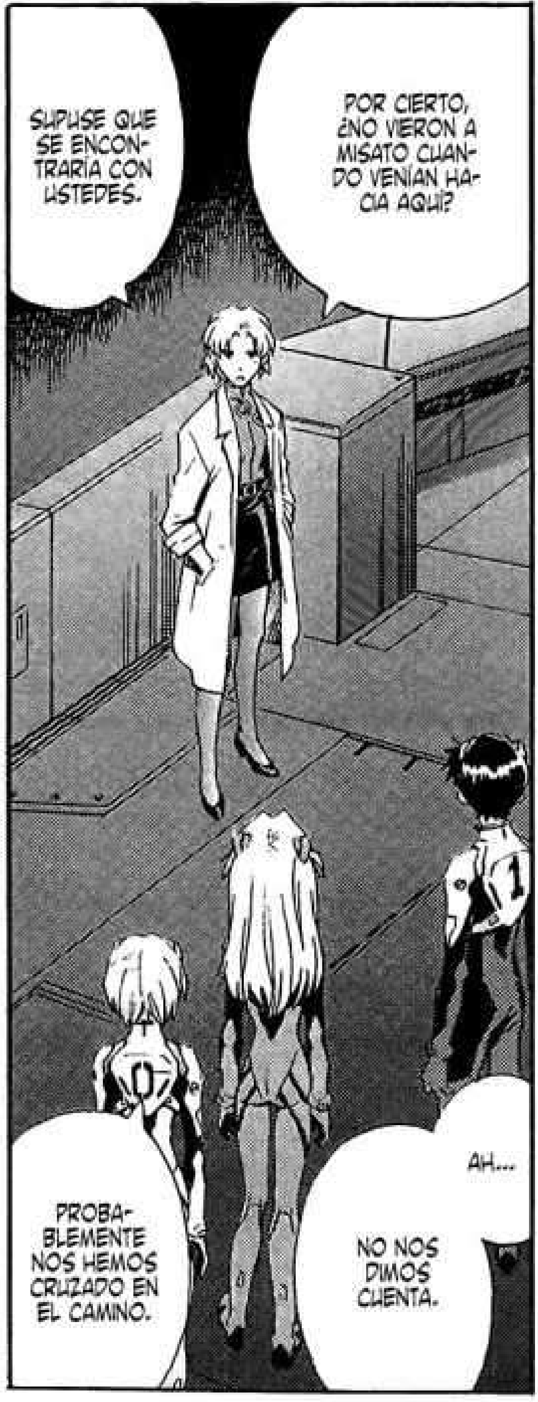


SFX: <DONN> (CHOQUE)


¡DOCTORA AKAGI! ¿QUÉ FUE LO QUE SUCEDIÓ?
ESO ES LO QUE DESEARÍA SABER.

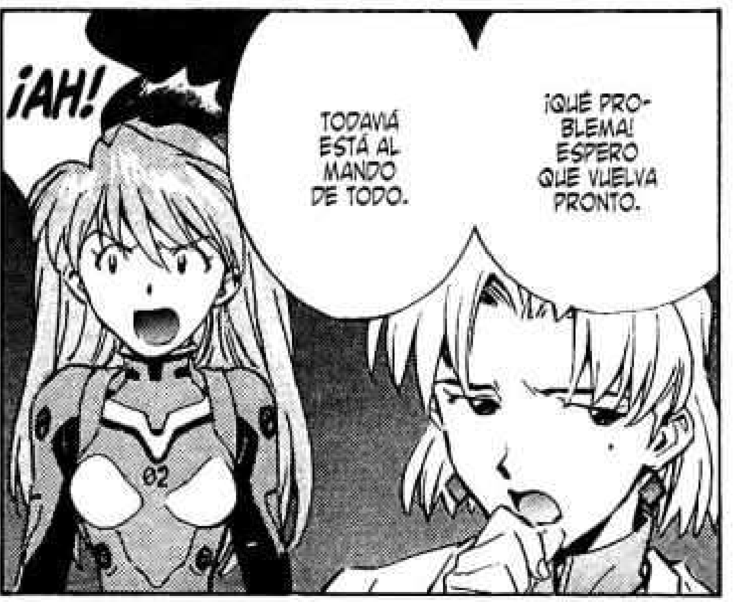

ES DEMASIADA COINCIDENCIA QUE LOS TRES SISTEMAS ELÉCTRICOS -EL DE USO COMÚN, EL DE REEMPLAZO Y EL DE EMERGENCIA- HAYAN FALLADO AL MISMO TIEMPO.


ESO PODRÍA SIGNIFICAR...


POR CIERTO, ¿NO VIERON A MISATO CUANDO VENÍAN HACIA AQUÍ?
SUPUSE QUE SE ENCONTRARÍA CON USTEDES.
AH...
NO NOS DIMOS CUENTA.
PROBABLEMENTE NOS HEMOS CRUZADO EN EL CAMINO.


QUE QUIZÁS NO HAYA SIDO UNA FALLA,...
...SINO QUE CABE LA POSIBILIDAD DE QUE HAYA SIDO UN SABOTAJE.







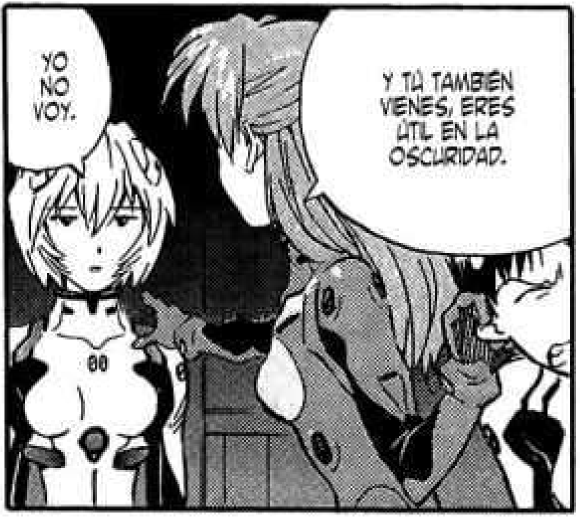






SFX: <BIKUU> (ASUSTARSE)


ESO NO ME CONCIERNE.
¡SABÍA QUE DIRÍAS ESO!


Y TÚ TAMBIEN VIENES, ERES ÚTIL EN LA OSCURIDAD.
YO NO VOY.


¡BIEN! ¡IREMOS NOSOTROS DOS, SHINJI!
¡OIGAN, USTEDES, ESPEREN AHÍ!


¡DEJA DE COMPORTARTE COMO UNA NIÑA CAPRICHOSA!
¡NO ESTOY SIENDO CAPRICHOSA!
¡ENCONTRAREMOS A KATSURAGI-SAN Y REGRESAREMOS!


¡NO TENEMOS TIEMPO PARA ESTO!
¡MAYA! REVISA LOS CABLES DE RESPALDO TAMBIÉN.
ENTENDIDO.


¡PUFF!
YA HA PASADO CASI UNA HORA...


EL TELÉFONO DE EMERGENCIA SIGUE CORTADO...
ME PREGUNTO CUANTO MÁS ESTAREMOS ATRAPADOS AQUÍ.


¡TENGO TANTO CALOR!


SI SIENTES CALOR, ¿POR QUÉ NO TE QUITAS TU CHAQUETA?


CIERTO, EL AIRE ACONDICIONADO TAMPOCO FUNCIONA.





SFX: <BAA> (MOVIMIENTO RÁPIDO)








ESOS DOS AÑOS QUE PASÉ CONTIGO FUERON LUMINOSOS...
SOLÍAMOS ESTAR DESNUDOS EN LA CAMA TODO EL DÍA, FALTANDO A CLASES EN LA UNIVERSIDAD,...
...HABLANDO O DISCUTIENDO POR PEQUEÑECES...
SON DOS AÑOS QUE RESPLANDECEN COMO SI HUBIERAN SUCEDIDO EN ALGÚN MUNDO DISTANTE.
DE TODAS FORMAS,...
...ESOS DOS AÑOS QUE PASAMOS JUNTOS ESTÁN GUARDADOS EN MI CORAZÓN.
NO ME IMPORTA SI ME CREES O NO.
TIENES UN DON PARA DECIR COSAS TAN CURSIS DE FORMA TAN SERIA.

Y AUNQUE ME PASARA ALGO AHORA O MÁS ADELANTE,...
...SÉ QUE MORIRÉ SATISFECHO.
ESO ES LO QUE PIENSO.













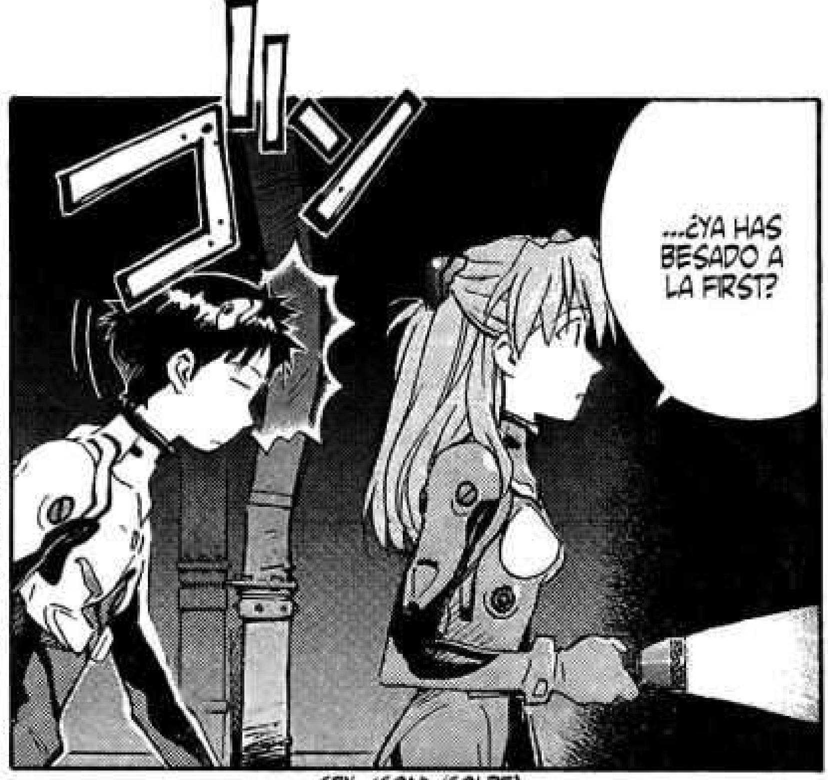


SFX: <KASIIIIN KASIIIIN> (PASOS)









SFX: <GON> (GOLPE)












...PARECIERAN QUE LE SON IMPOSIBLES DE PRONUNCIAR, POR MÁS SIMPLES QUE SEAN.
NO SÉ CÓMO EXPLICARLO...
ES COMO SI LE HUBIESEN QUITADO UNA PARTE DE SÍ MISMA HACE TIEMPO.
¡VAYA, VAYA! NO SÉ EN QUÉ ESTABA PENSANDO. ¡CÓMO SI ALGUIEN COMO TÚ HADRÍA BESADO A OTRA PERSONA ANTES QUE YO!
JO JO JO JO
....
ENTONCES,...
¿CÓMO...?
...¿QUIERES HACERLO CONMIGO?





AQUÍ VOY.

SFX: <BAN BAN> (GOLPES)

¡AAAH! ¡AAAAA!

SFX: <BAN BAN>

¡NO SE ABRE!

¡MAL-DITA SEA!


YA NO... NO PUEDO AGUANTARME MÁS.
POR FAVOR, NO TE ORINES ENCIMA DE MÍ.
SFX: <PAA> (LUZ ENCENDIÉNDOSE)
¿EH?
¡KYAAH!
¡WAH!
¡CUIDADO, CUIDADO, CUIDADO, CUIDADO!
¡TEN CUIDADO, NO TE VAYAS A CAER!
¡NO ME TAPES LOS OJOS! ¡MIS OJOS!
SFX: <GAKUNN> (TRASTABILLAR)

SFX: <DOTAN> (CAER PESADAMENTE)

PUNG

SFX: <UIIII...> (COMPUERTA ABRIÉNDOSE)

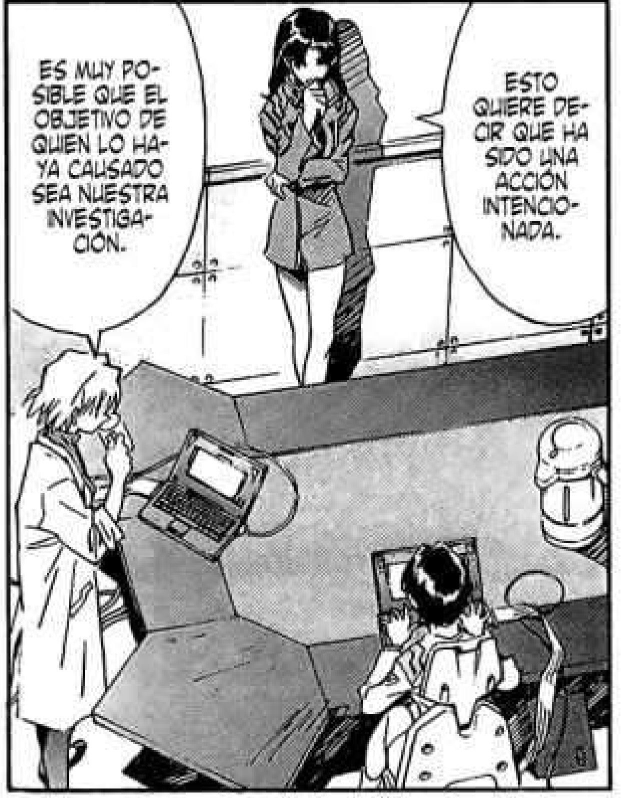



¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, KAJI-SAN?
LO...
LO MISMO TE PREGUNTO...


STAGE.32 EL ABISMO DE LA VERDAD
NERV


¿HAS PODIDO CONTACTARTE CON EL COMANDANTE?
HACE UN MOMENTO, MAYOR.
EL ENLACE RADIAL ESTÁ EN FUCIONAMIENTO DE NUEVO.
A-II 作戦会議室
MISSION PLANNING SEC
CARTEL: SALA A-II - SECCIÓN DE PLANEAMIENTO DE MISIONES
BIEN.
DÍGANME, ¿QUÉ DAÑOS SE HAN REGISTRADO?









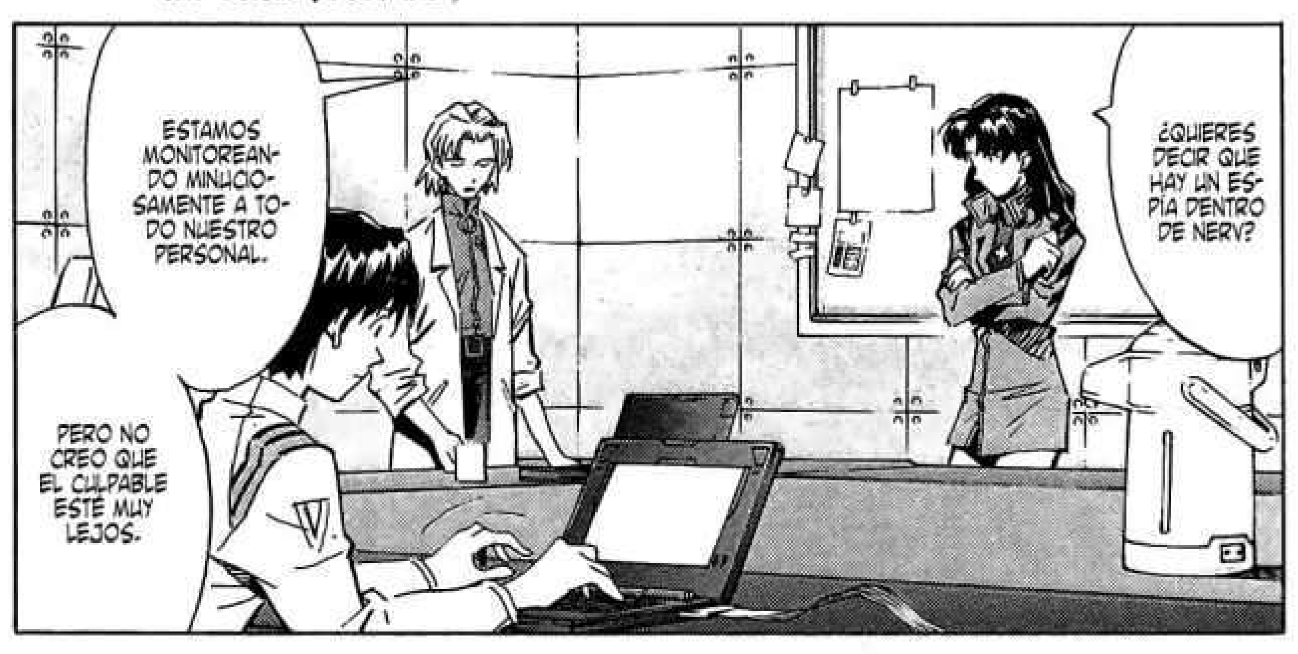


NdT: Dummy significa "falso", y es muy utilizada en Evangelion, en diferentes situaciones y contextos. En este caso, "programa dummy" es un programa que finge hacer una cosa y hace otra, una especie de señuelo para rastreadores de funciones o programas espías.





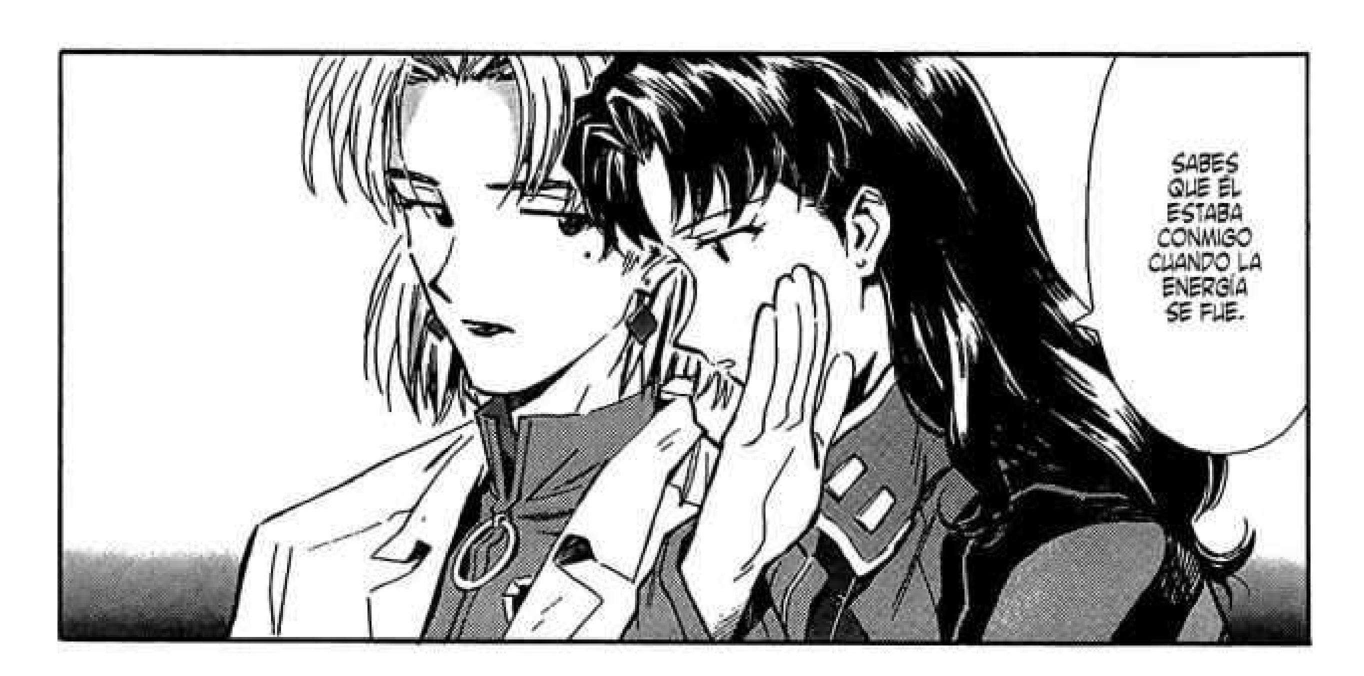
SFX: <KOTO...> (APOYAR TAZA)





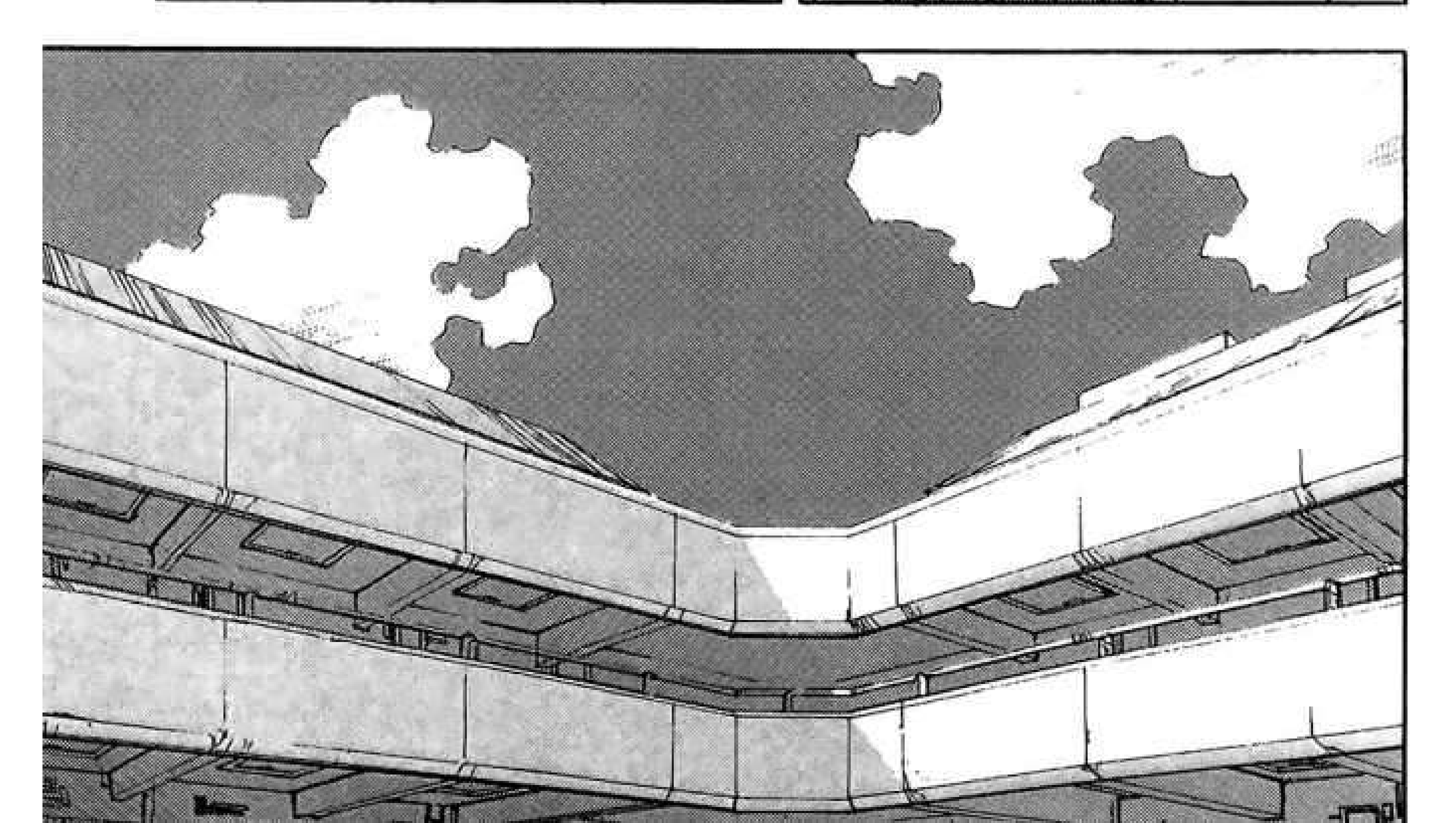





SABES QUE ÉL ESTABA CONMIGO CUANDO LA ENERGÍA SE FUE.


ES VERDAD...
...PERO QUIZÁS TODO NO FUE NADA MÁS QUE UNA FORMA DE HACERSE CON UNA COARTADA.


PUEDE QUE HAYA MÁS DE UN ENEMIGO AQUÍ.



MISATO-SAN NO VOLVIÓ A CASA AYER.

CREO QUE ESO ERA DE ESPERARSE. DESDE EL ADAGÓN, ESTOY SEGURO QUE EL CUARTEL GENERAL HA ESTADO EN UN COMPLETO CAOS.

WAAK

¡WAAK!

¡WAK!

¡WAK!

PEN








NO VAYAS A LA ESCUELA.


¡¿QUÉ?!


¿Y POR QUÉ NO?
¡PORQUE YO LO DIGO!
VAS A IR AL CUARTEL GENERAL DE NERV AHORA MISMO.


¿PERO POR QUÉ?
¡POR CULPA TUYA, KAJI-SAN DEBE TENER UNA IDEA TOTALMENTE EQUIVOCADA DE LO QUE PASÓ!
¡¡DEBES ASUMIR TU RESPONSABILIDAD, ASÍ QUE VE A EXPLICARLE QUE ENTRE TÚ Y YO NO HAY NADA!!


¿QUÉ? ¿ACASO NO FUISTE TÚ QUIEN ME PRESIONÓ PARA HACER ESO? ¡VE TÚ A EXPLICARLE!
CRÉEME, LO HARÍA SI PUDIERA, ¡PERO ES EL SEGUNDO DÍA DE MI PERÍODO Y TENGO DOLORES MUY FUERTES!

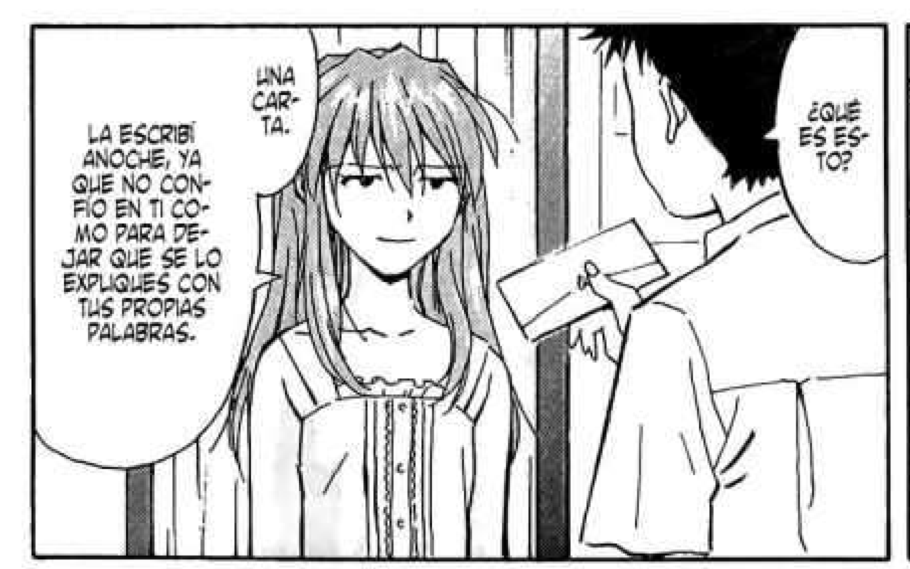

YO... REALMENTE NO SABÍA QUE FUERA TAN TERRIBLE.
ADEMÁS...


...DESPUÉS DE QUE ME VIÓ ASÍ...
...NO SABRÍA DE QUÉ MANERA HABLARLE A KAJI-SAN.



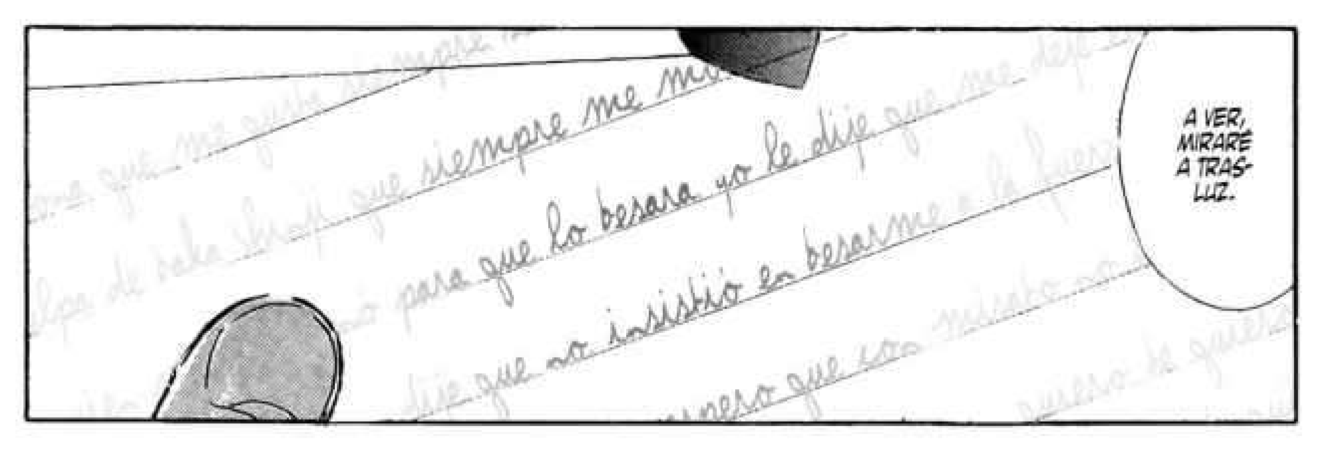

NO PUEDO AGUANTAR VERLA TAN DESESPERADA, SOBRE TODO CUANDO SE TRATA DE KAJI-SAN.
ADEMÁS, NO PUEDO NEGARME A ESA CARA.
BUENO... IRÉ SÓLO PARA QUE ESTÉS MEJOR, ¿DE ACUERDO?
ESPERA.


TEN.


¿QUÉ ES ESTO?
UNA CARTA.
LA ESCRIBÍ ANOCHE, YA QUE NO CONFÍO EN TI COMO PARA DEJAR QUE SE LO EXPLIQUES CON TUS PROPIAS PALABRAS.



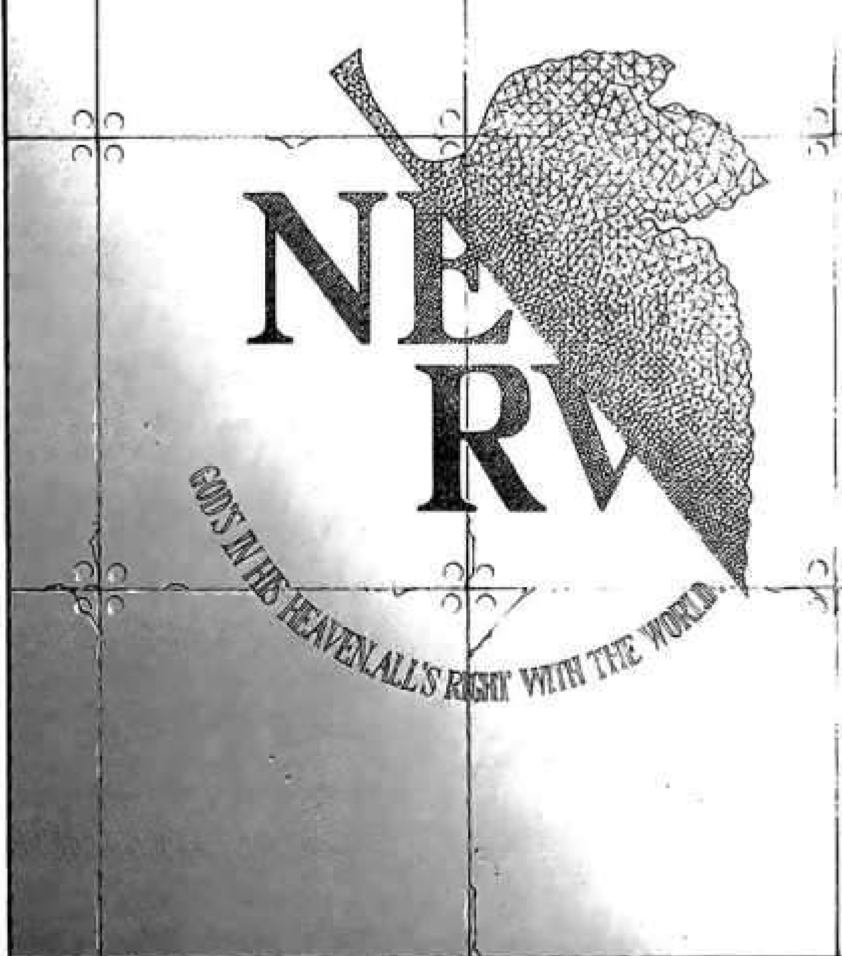


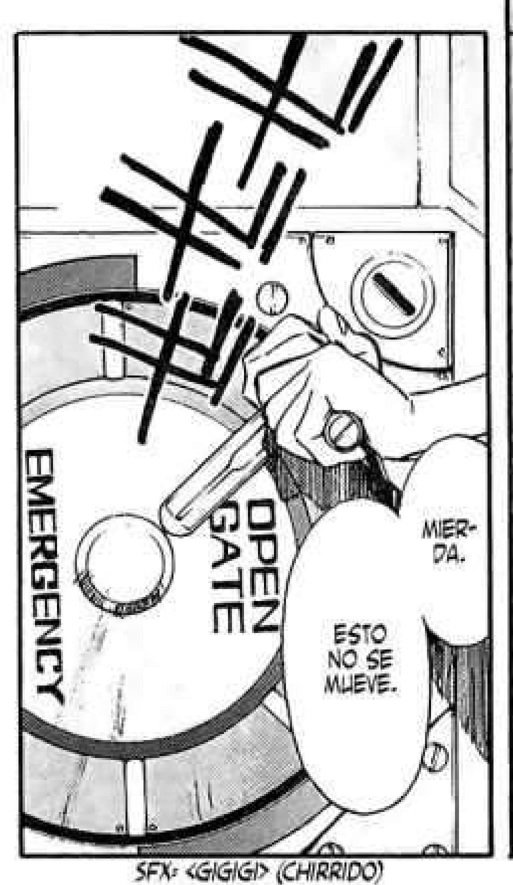






SFX: <GUSHA...> (ARRUGAR PAPEL)





SFX: <GIGIGI> (CHIRRIDO)



SFX: <GIGIGIGI>





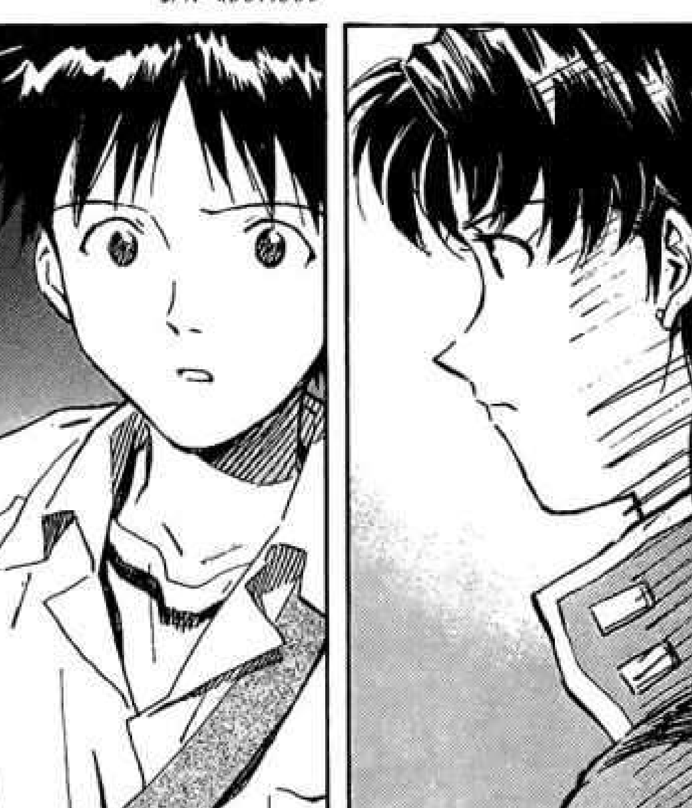


SFX: <KAA KAA> (PASOS)









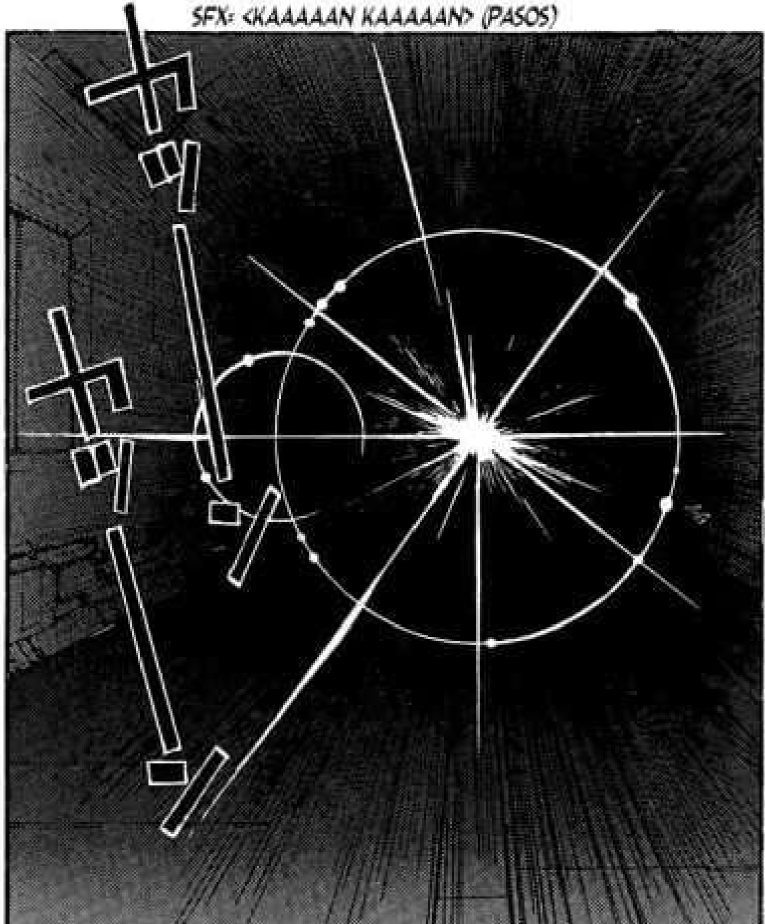






Cartel: Manténgase alejado - Planta Central de L.C.L.: Línea de circulación No.3 - Se le disparará a discreción a quien ingrese. Quienes no tengan autorización enfrentarán penas de 10 años de carcel, una multa de $100.000 o ambas.

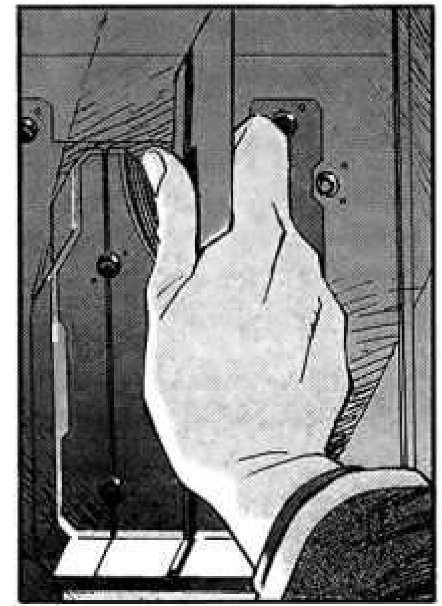
SFX: <KAAAAAN KAAAAAN> (PASOS)

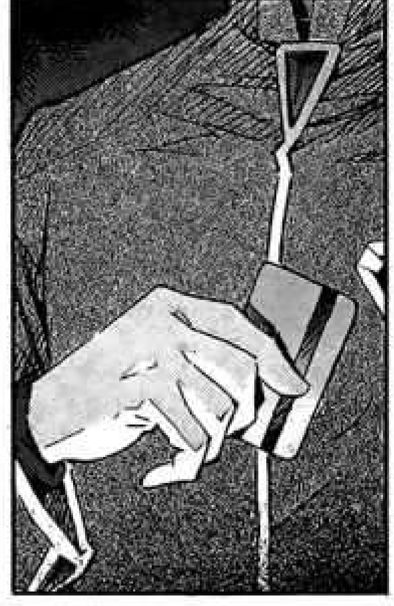


SFX: <KAAAN KAAAN KAAAN> (PASOS)

Cartel: Planta de L.C.L.: CL3 seg. - Sistema de reconoci- miento - BLOQUEADO - Esperando clave de acceso











SFX: <KACHII> (APUNTAR)

VAYA...

¿ERES TÚ?


¿ESTE ES TU VERDADERO TRABAJO?
¿O SÓLO ES UN TRABAJO DE MEDIO TIEMPO?


AÚN ME PREGUNTO CÓMO ES.


ASÍ QUE EXISTE UN RYOJI KAJI, AGENTE ESPECIAL DEL SERVICIO SECRETO DE NERV¡...
...Y UN RYOJI KAJI, INVESTIGADOR ESPECIAL DEL MINISTERIO DEL INTERIOR DE JAPÓN.


ASÍ QUE LO SABES.
¡NO SUBESTIMES A NERV!


ME VOY A GUARDAR ESE DATO PARA MÍ POR AHORA¡...
...PERO...
...SI SIGUES CON ESTA DOBLE VIDA TRAS LAS SOMBRAS, MORIRÁS.

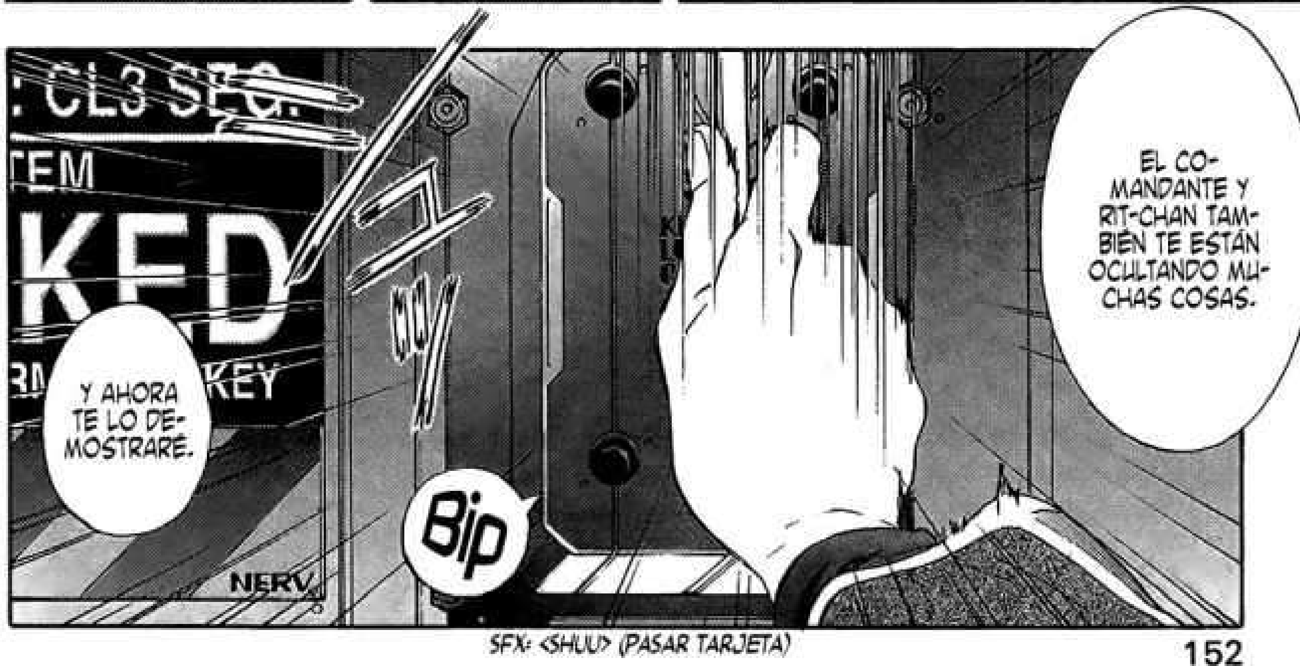












SFX: <SHUU> (PASAR TARJETA)

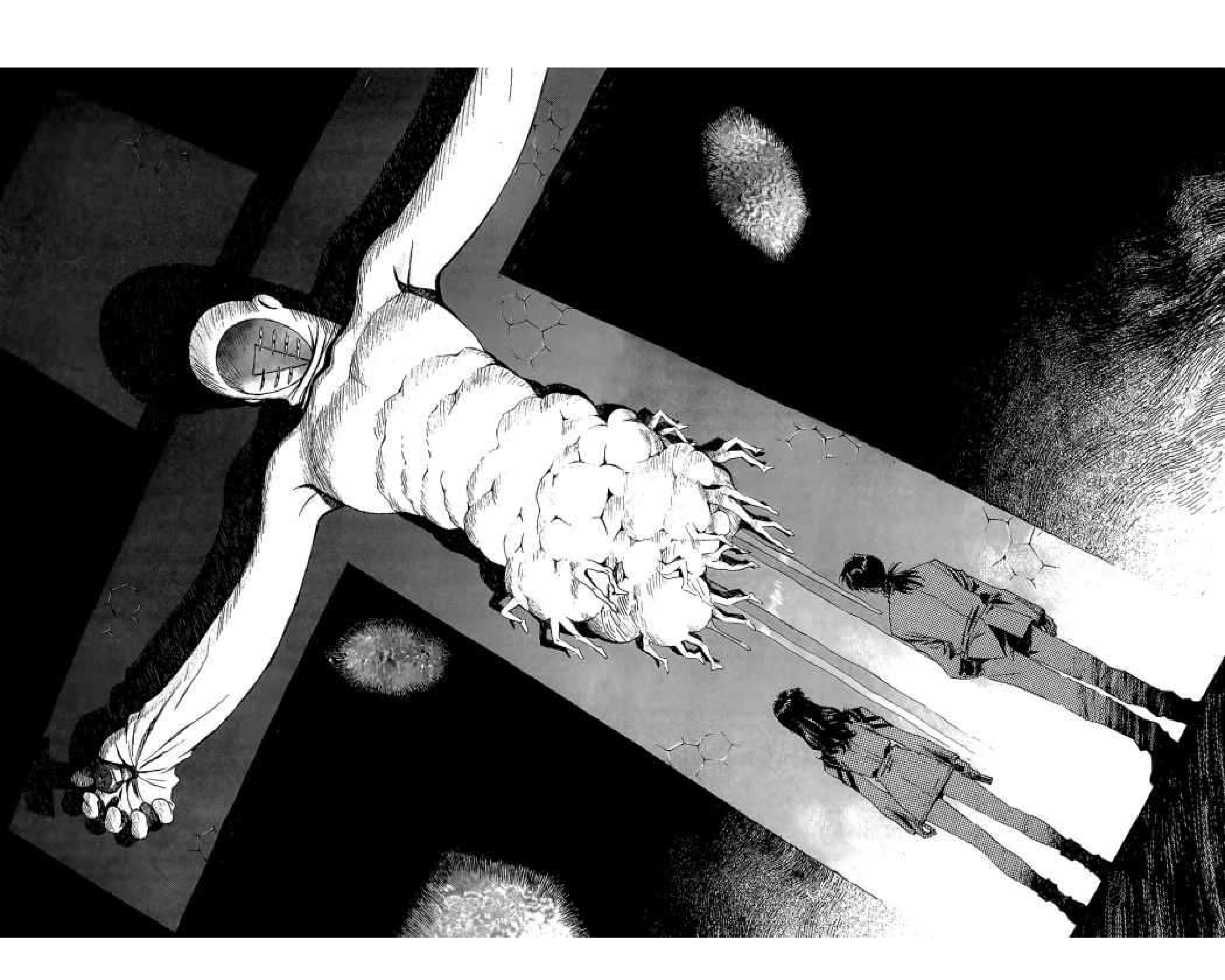
Cartel: Planta de L.C.L.: CL3 seg. - Sistema de reconocimiento -
ABIERTO - Entre y cierre inmediatamente

L.C.L PLANT: CL3 SEG.
RECOGNIZING SYSTEM
OPEN
ENTER AND LOCK AGAIN IMEDIATELY

GAKON








¿ESTO ES...
...UN EVA?
¡NO!
ES IMPOSIBLE...
CLARO QUE ES POSIBLE.
ESTA COSA ES LA CLAVE DEL PROYECTO DE COMPLEMENTACIÓN Y TAMBIÉN DEL PROYECTO-E.
ESTO ES EL PRINCIPIO DE TODO.







SFX: <KATAA> (PISADA)

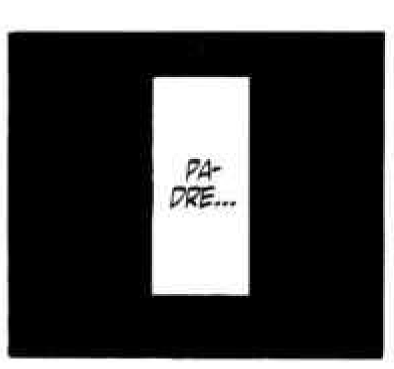





¡¿SHIN-JI-KUN...?!

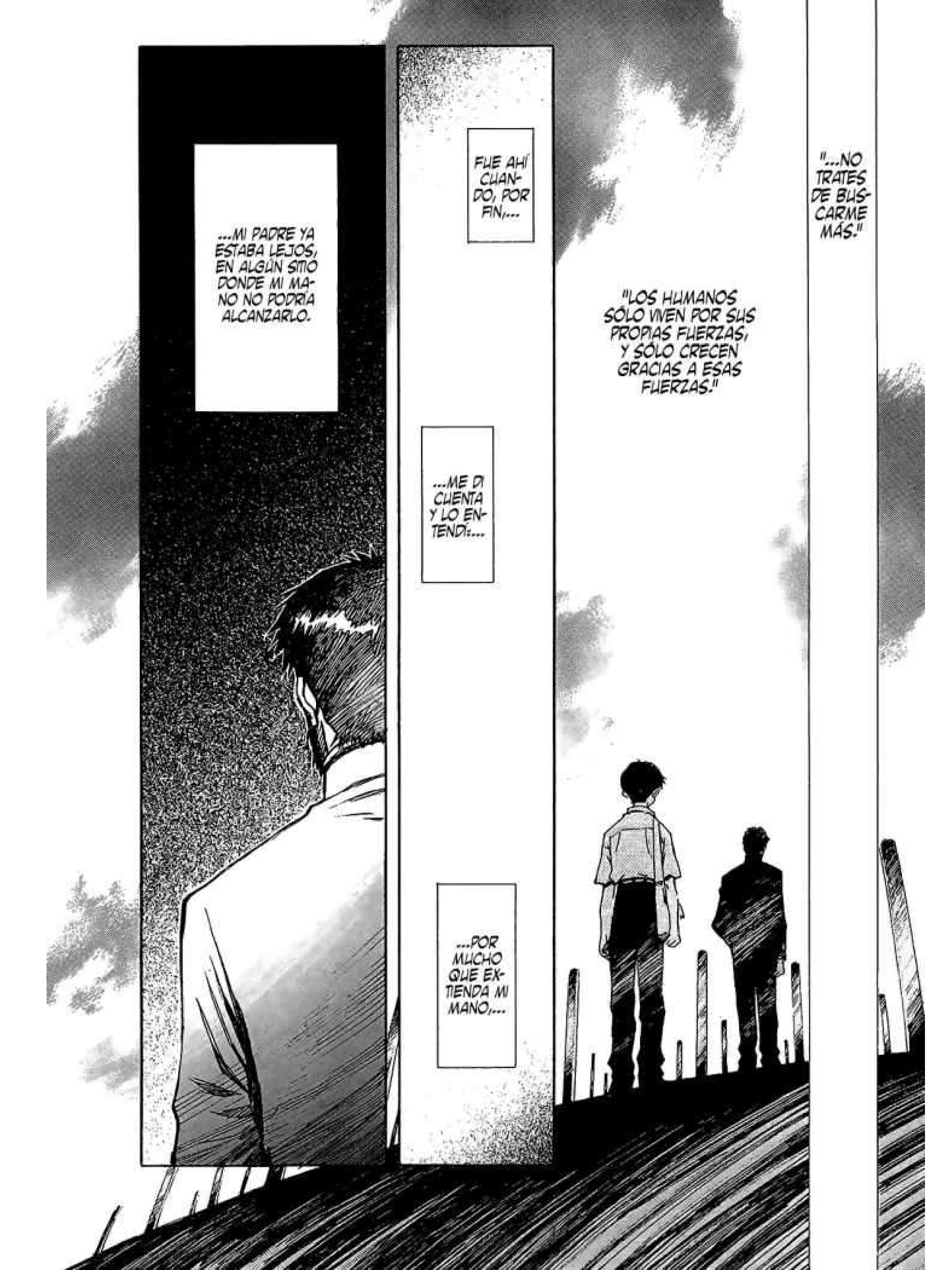


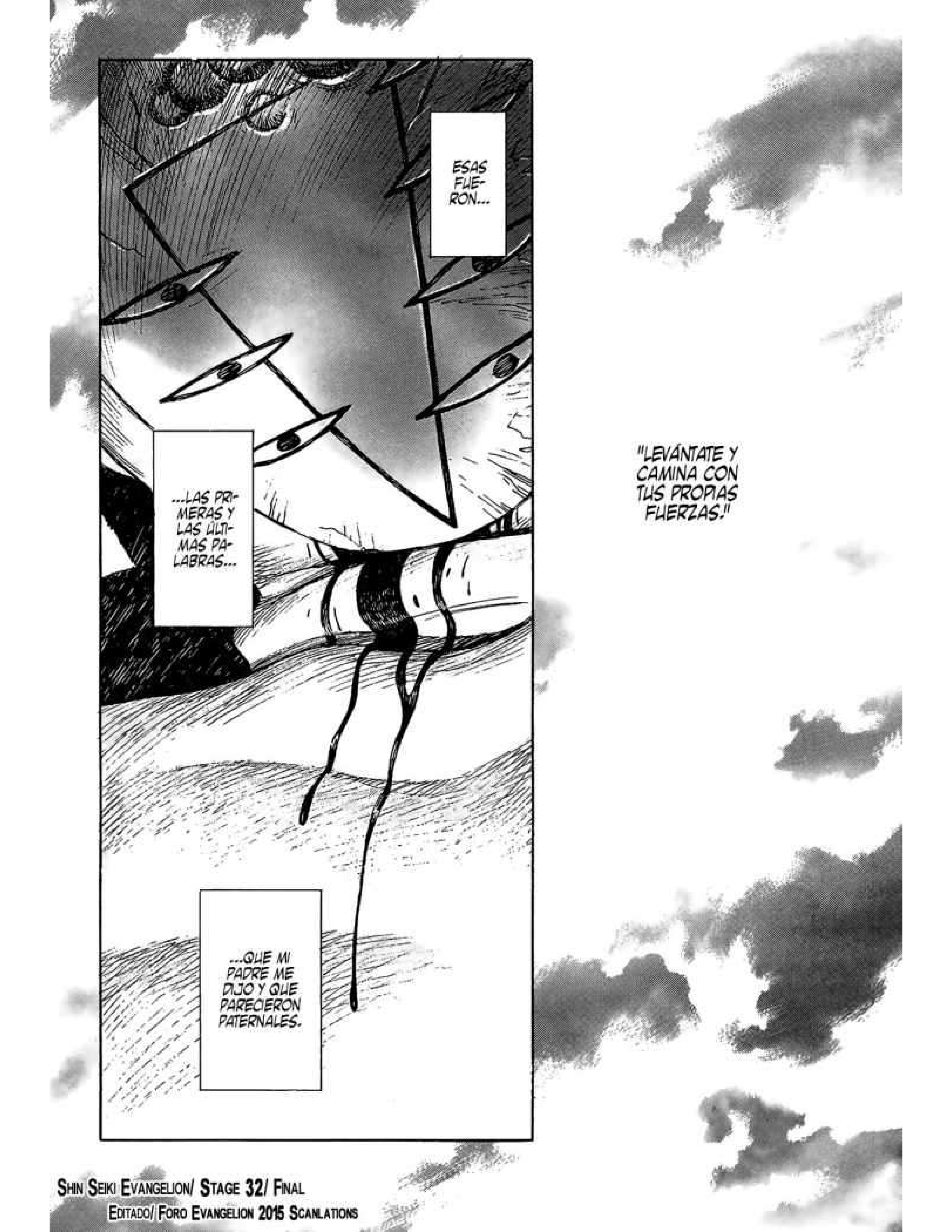

¿QUÉ ESTÁS HA-CIENDO AQUÍ?


PA-DRE...


ESTO SUPERA CUALQUIER COSA QUE PUDIERA HABER IMA-GINADO. ¿QUÉ...?
¿QUÉ DEMO-NIOS ES LO QUE...
...TRA-TAS DE HACER, PADRE?

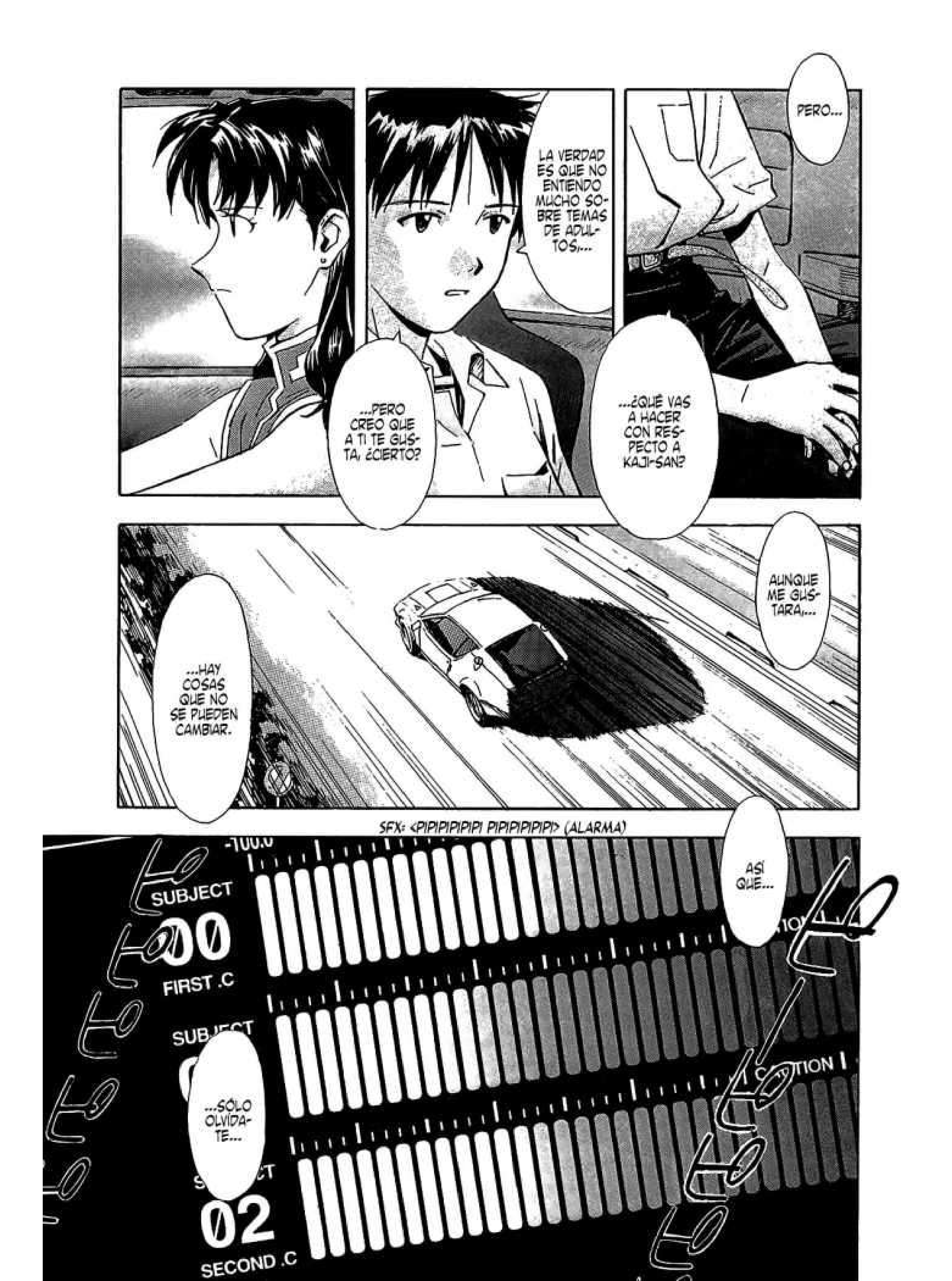
"SHINJI,..."


"LOS HUMANOS SÓLO VIVEN POR SUS PROPIAS FUERZAS, Y SÓLO CRECEN GRACIAS A ESAS FUERZAS."
"...NO TRATES DE BUSCARME MÁS."
FUE AHÍ CUANDO, POR FIN,...
...ME DI CUENTA Y LO ENTENDÍ:...
...POR MUCHO QUE EXTIENDA MI MANO,...
...MI PADRE YA ESTABA LEJOS, EN ALGÚN SITIO DONDE MI MANO NO PODRÍA ALCANZARLO.

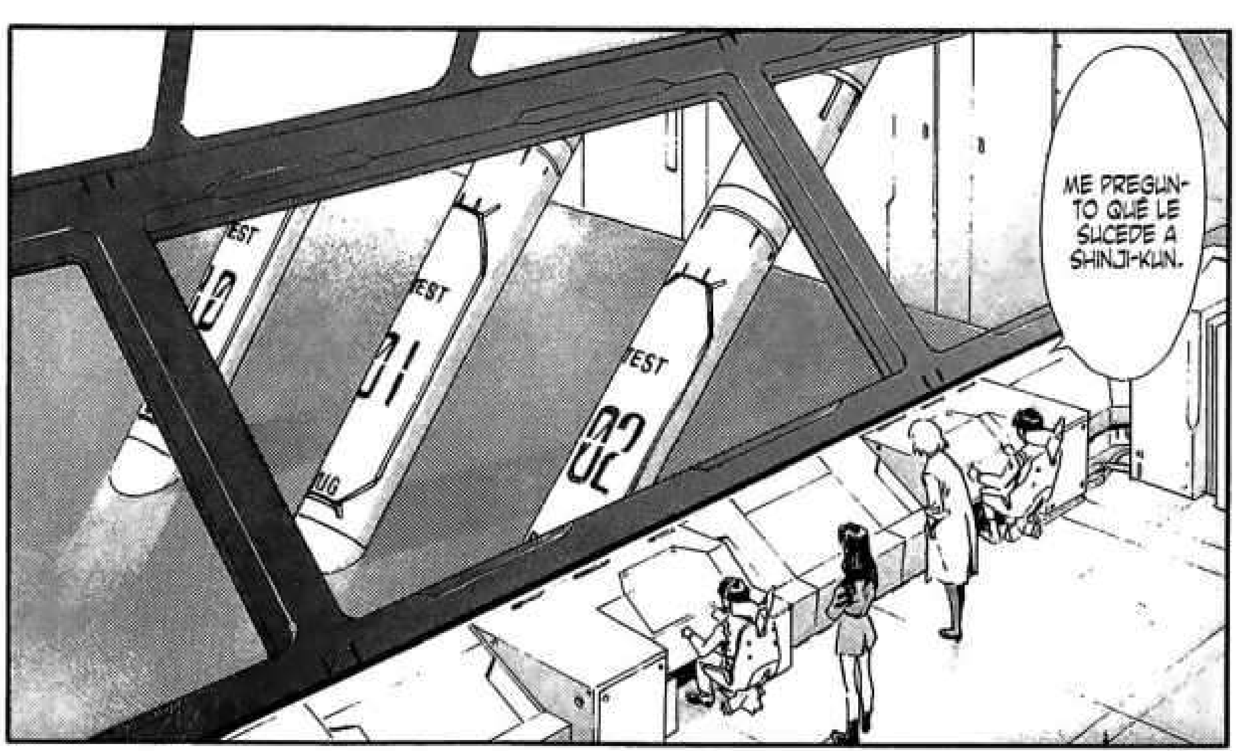

"LEVÁNTATE Y CAMINA CON TUS PROPIAS FUERZAS."
ESAS FUE-RON...
...LAS PRI-MERAS Y LAS ÚLTI-MAS PA-LABRAS...
...QUE MI PADRE ME DIJO Y QUE PARECIERON PATERNALES.
SHIN SEIKI EVANGELION/ STAGE 32/ FINAL
EDITADO/ FORO EVANGELION 2015 SCANLATIONS


STAGE.33
Acuario


SHINJI-KUN...
...NO CREO QUE HAGA FALTA QUE TE DIGA ESTO, PERO...
...OLVIDA LO QUE VISTE ALLÍ ABAJO, POR FAVOR.
ESTÁ BIEN...


PERO...
...¿QUÉ VAS A HACER CON RESPECTO A KAJI-SAN?
LA VERDAD ES QUE NO ENTIENDO MUCHO SOBRE TEMAS DE ADULTOS,...
...PERO CREO QUE A TI TE GUSTA, ¿CIERTO?
AUNQUE ME GUSTARA,...
...HAY COSAS QUE NO SE PUEDEN CAMBIAR.
SFX: <PIPIPIPIPI PIPIPIPIPI> (ALARMA)
SUBJECT
00
FIRST .C
SUBJECT
CAUTION
ASÍ QUE...
...SÓLO OLVÍDATE...
02
SECOND .C

...DE ESE GIGANTE...
...Y DEL ASUNTO DE KAJI.
HAZ COMO SI NO HUBIESES VISTO NADA.

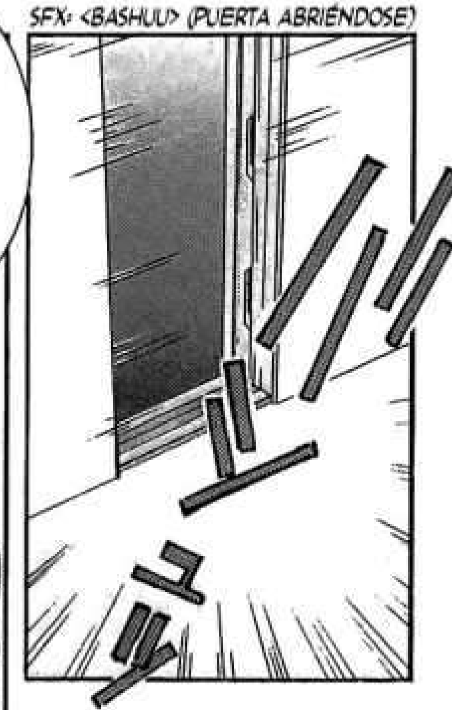



SU ÍNDICE DE SINCRONIZACIÓN HA CAÍDO BASTANTE.
Y ESO QUE ÚLTIMAMENTE HABÍA LOGRADO GRANDES PROGRESOS.




NO LO CULPO.
DESPUÉS DE LO QUE VIO, NO ME EXTRAÑA QUE LE ESTÉ PASANDO ESTO.


MUY BIEN.
LOS TRES, YA TERMINARON POR HOY.


SFX: <BASHUU> (PUERTA ABRIÉNDOSE)


¿CUÁL ES EL INFORME DE SITUACIÓN?


¡COMANDANTE!
SEA BIENVENIDO.


LAS TRES UNIDADES EVA FUERON REVISADAS MINUCIOSAMENTE.
NO SE DETECTARON PROBLEMAS, TAMPOCO HAY INDICIOS DE DAÑOS CAUSADOS POR EL APAGÓN.


YA VEO.
MUY BIEN.






IKARI-KUN...


¿SUCEDE ALGO MALO?
¿EH?
ES QUE...
...PARECES ESTAR ALGO DECAÍDO.
NO LO SÉ.
CREO QUE TIENES RAZÓN.
COMO ME HABÍAS SUGERIDO LA VEZ PASADA,...
...INTENTE HABLAR CON MI PADRE EL OTRO DÍA, PERO...
...NO SIRVIÓ DE NADA.
NO CREO QUE MI PADRE Y YO VOLVAMOS A HABLAR DE NUEVO.
....
YA VEO...


DISCÚLPENME POR INTERRUM-PIR SU CONVER-SACIÓN AMIS-TOSA, PERO...


¿Y A-HORA QUÉ?
¡HEY! ¡MÁS VALE QUE TE QUITES ESA MUECA DE ASCO!


HE DE SU-PONER QUE YA ACLARASTE EL MALENTENDIDO CON KAJI-SAN, ¿VERDAD?
¡LA CARTA! ¿YA SE LA DISTE?
OH, ESO...


TOMA.


HAZTE CARGO.
TÚ CAUSASTE TODO ESE AL-BOROTO, ASÍ QUE PUEDES DÁRSELA TÚ MISMA.
¡¿CÓMO?! ¡¿QUÉ QUIE-RES DECIR?!









SFX: <MIIIN MIIIN MIIIN> (CIGARRAS)








SIEMPRE LO HE ODIADO.
DEJÓ MORIR A MI MADRE,...
...Y ME ABANDONÓ.
CREÍ QUE NUNCA VOLVERÍA A QUERERLO.
PERO DESDE ESE DÍA...
...EN QUE MI PADRE ME DIJO QUE ME SUBIERA AL EVA,...
...SIN DARME CUENTA...
...HE ESTADO DESEANDO, EN ALGÚN LUGAR DE MI CORAZÓN, QUE ÉL LLEGARA A ACEPTARME.
PERO...
...ESO TAMPOCO VA...
SFX: <PAAN> (BOCINA)

HEY, ¿QUÉ TE PASA? SI CAMINAS TAN DESPREOCUPADO, TERMINARÁS SIENDO ATROPELLADO.

KAJI-SAN...

¿IBAS PARA TU CASA? SUBE, DEJA QUE TE ACERQUE.

PERO...

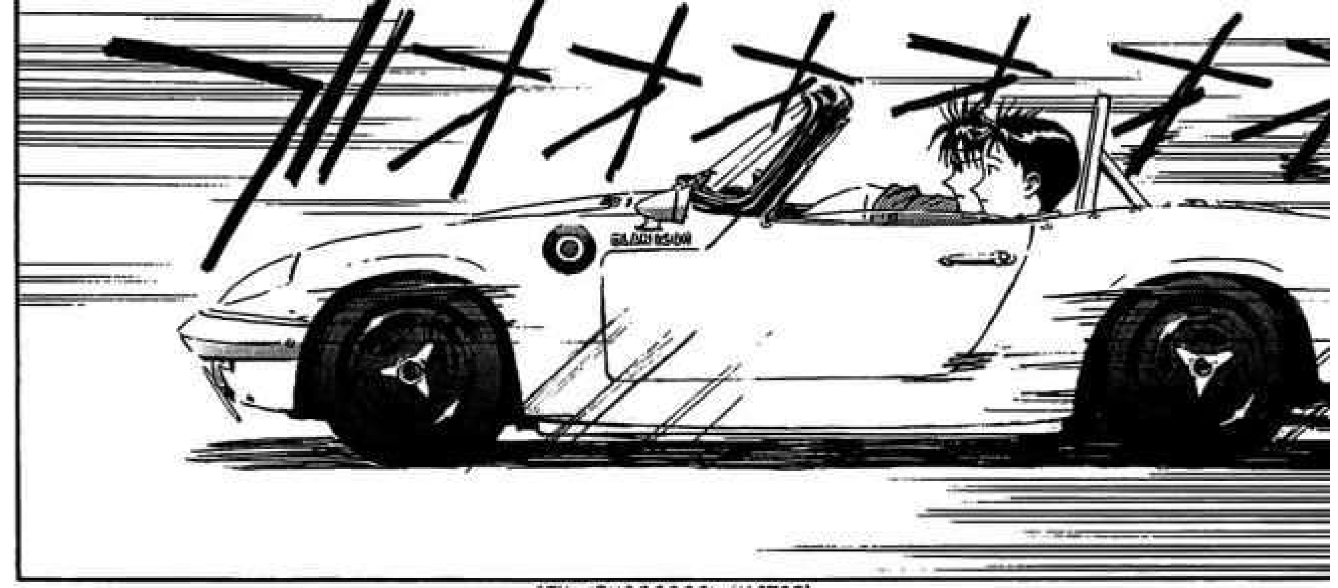
¡JEJEJE! NO TIENES PORQUÉ PREOCUPARTE.

¡VAMOS, VEN! SÚBETE.









SFX: <BUOOOOOO> (MOTOR)



















SFX: <VOOOOOOO> (MOTOR)

SHINJI-KUN...

...DIME, ¿QUÉ SABES ACERCA DE LA ORGANIZACIÓN LLAMADA NERV?


¿QUE ES UNA AGENCIA ESPECIAL DIRIGIDA POR LAS NACIONES UNIDAS DEDICADA A DETENER A LA AMENAZA QUE LLAMAMOS "ÁNGEL"?
¿QUE ES UNA ORGANIZACIÓN SECRETA Y QUE ESE ES SU ÚNICO FIN?
SÍ, CREO QUE ES BÁSICAMENTE ESO... ¿NO ES ASÍ?


TAMBIÉN SÉ ALGO SOBRE PREVENIR UN FUTURO "TERCER IMPACTO"...
...AUNQUE ESO ME LO DIJO ASUKA.


¿ALGUNA VEZ TE PREGUNTASTE POR QUÉ ESOS "ÁNGELES" SÓLO ATACAN TOKYO-3 Y NO A NINGUNA OTRA CIUDAD?
ES COMO SI FUESEN PURA Y EXCLUSIVAMENTE TRAS NERV.


Y COMO SI SUPIERAN QUE ESTO PASARÍA, SE HA CREADO TODO UN SISTEMA DE EMBOSCADA Y SE HAN TRAÍDO A LOS EVA A ESTE LUGAR...


¿A QUÉ TE REFIERES?
ME REFIERO A QUE TODO HA SIDO PLANEADO DESDE EL PRINCIPIO.


TU PADRE SEGURAMENTE SABE QUÉ ES LO QUE VA A SUCEDER DE AHORA EN ADELANTE.
Y SOBRE EL SEGUNDO IMPACTO,...
...SEGURAMENTE ESTABA PREDICHO DÓNDE Y CUÁNDO OCURRIRÍA.


¿POR QUÉ...?
¿PERO CÓMO...?


"SEELE."


ES EL NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN DETRÁS DE TU PADRE.
ES UNA SOCIEDAD SECRETA PODEROSA, QUE SE CREE QUE HA MANIPULADO AL MUNDO TRAS BASTIDORES POR MUCHO TIEMPO.
ELLOS CONSTRUYERON NERV, Y TAMBIÉN LO FINANCIAN AHORA.


SEELE POSEE UNA ESPECIE DE LIBRO SAGRADO,...
..."LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO".
DE ALGÚN MODO, ESOS ROLLOS Y LOS SECRETOS QUE CONTIENEN SON ANTIQUÍSIMOS, ES MÁS, MUCHOS CREEN QUE EXISTEN DESDE ANTES DE QUE LA HUMANIDAD EXISTIERA.
SI LO QUE HE AVERIGUADO RESULTA CIERTO, ESTOS ESCRITOS SON UNA ESPECIE DE PROFECÍA DONDE TODA LA HISTORIA DE LA RAZA HUMANA ESTÁ ESCRITA.

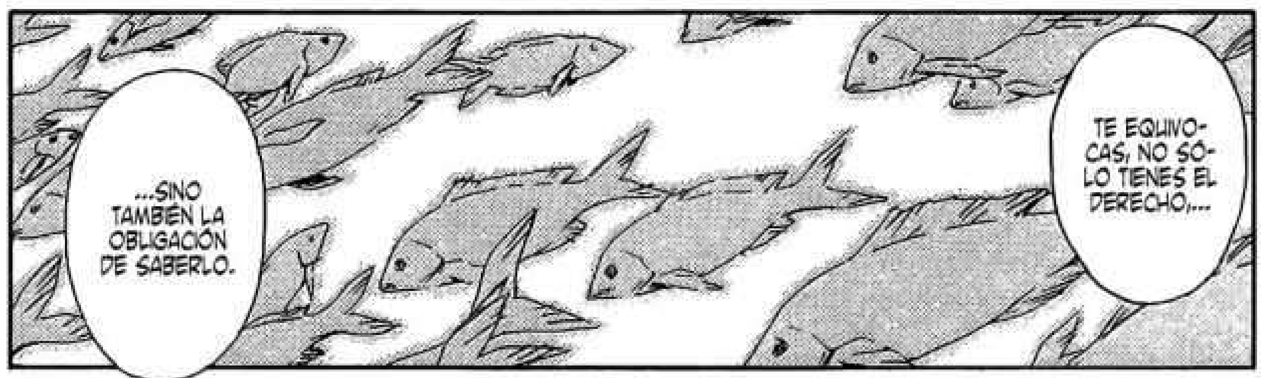
ES DECIR, TODO LO QUE SUCEDIÓ,...
...TODO LO QUE SUCEDE Y TODO LO QUE SUCEDERÁ...
SEELE, JUNTO A TU PADRE, HAN ELABORADO UN PLAN BASÁNDOSE EN ESAS PROFECÍAS.
AUNQUE NUNCA LOGRÉ DESCUBRIR SI SEELE ESTÁ USANDO A TU PADRE, O SI ÉL LOS UTILIZA A ELLOS.

PERO TODA ESTA GUERRA CONTRA LOS ÁNGELES ES SOLO LA FASE INICIAL DE ESE PLAN.

¡ESPERA UN MOMENTO!


ESPERA,... ¿POR QUÉ ME DICES TODO ESTO?
¿QUÉ DIFERENCIA HACE QUE LO SEPA?


PARA MI PADRE, SÓLO SOY...
...UNA PIEZA MÁS EN SU JUEGO.
¡SÓLO SOY UN PILOTO, NO TENGO POR QUÉ SABERLO!


TE EQUIVOCAS, NO SÓLO TIENES EL DERECHO,...
...SINO TAMBIEN LA OBLIGACIÓN DE SABERLO.


TÚ ERES EL HIJO DE IKARI GENDO Y DE IKARI YUI, LA CREADORA DEL EVA.






¿MI MADRE...?


EL "EVA" QUE NACIÓ DE "ADÁN".
TU MADRE RESOLVIÓ LA TEORÍA FUNDAMENTAL PARA LOGRARLO.
ELLA FUE LA CIENTÍFICA PIONERA EN TECNOLOGÍA BIOLÓGICA.


LA MADRE QUE YO CONOCÍA...
...NO ERA UNA CIENTÍFICA.


ELLA SÓLO ERA UNA MADRE COMÚN Y CORRIENTE.

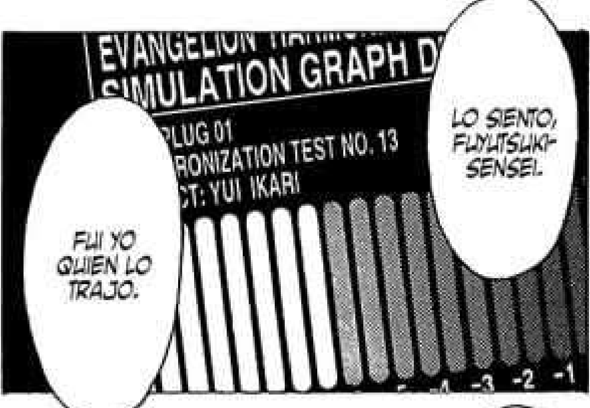

HASTA QUE MI PADRE LA USÓ COMO SUJETO EXPERIMENTAL,...
...HACIENDO QUE ELLA MURIERA.


¿ES ESO LO QUE TE DIJERON?
PUES NO, ESTOY SEGURO DE QUE VISTE CON TUS PROPIOS OJOS...
...EL MOMENTO EN QUE TU MADRE DESAPARECIÓ.


SÓLO ESTÁS REPRIMIENDO ESE RECUERDO TRÁGICO INCONSCIENTEMENTE, BLOQUEÁNDOLO DE TU MEMORIA.


IKA-RI,...
...¿POR QUÉ HAS TRAÍDO A ESTE NIÑO AQUÍ?


ESTE ES UN EXPERIMENTO MUY IMPORTANTE.


EVANGELION
SIMULATION GRAPH D
PLUG 01
RONIZATION TEST NO. 13
CT: YUI IKARI
-4 -3 -2 -1
LO SIENTO, FUYUTSUKI-SENSEI.
FUI YO QUIEN LO TRAJO.


PERO YUI-KUN,...
...HOY ES EL DÍA DE TU EXPERIMENTO.


POR ESO LO TRAJE.

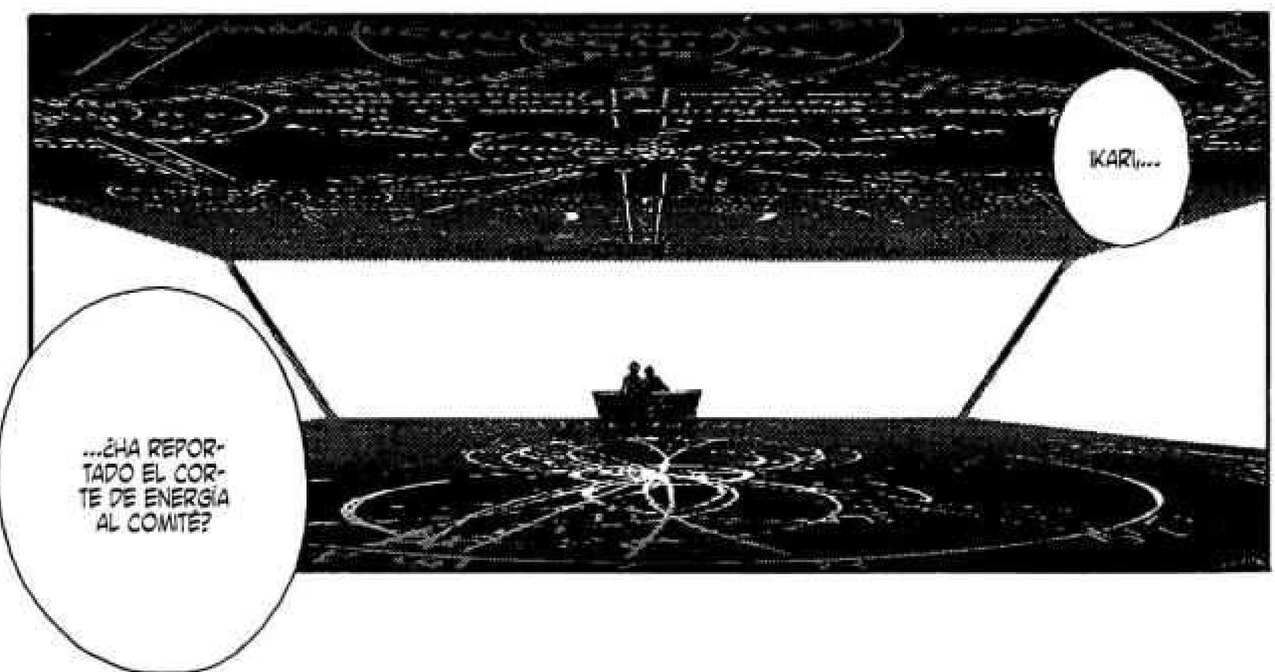

QUIERO QUE RECUERDE ESTE DÍA, DONDE VERÁ EL GRAN FUTURO DE LA HUMANIDAD.


ES VERDAD,...
¿QUÉ SUCEDE?
...LO SUPE DESDE SIEMPRE.
¿¡QUÉ ESTÁ PASANDO!?
¡NO SE REGISTRAN ONDAS CEREBRALES NI FRECUENCIA CARDÍACA!
¡NO HAY SEÑAL!
¡CORTEN LA CONEXIÓN!
¡ABORTEN LA PRUEBA!
¿¡ACASO YA HABÍA VISTO AL EVA...!?
LO SIENTO,...
...NO DEBERÍA HABERTE FORZADO A RECORDAR.

PERO NO DEBES....

...DARLE LA ESPALDA A LA VERDAD,...

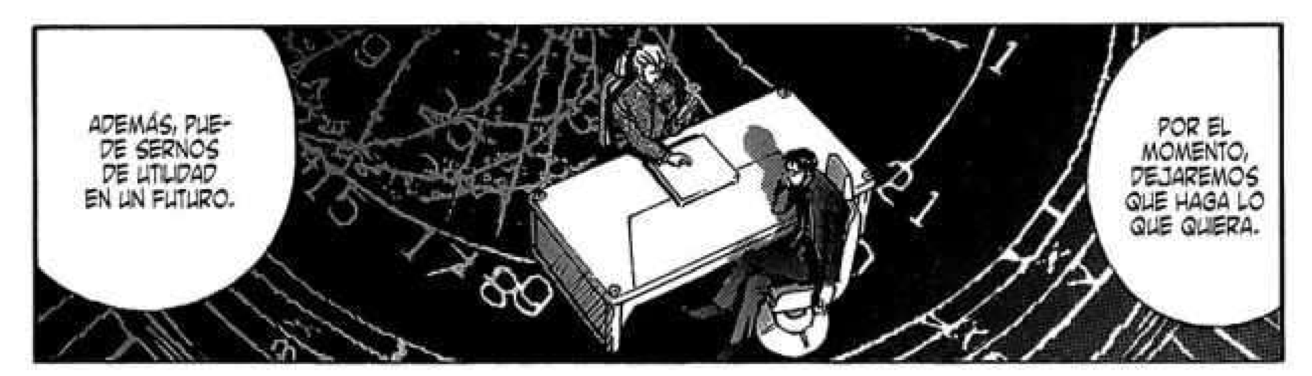
...SHINJI-KUN.













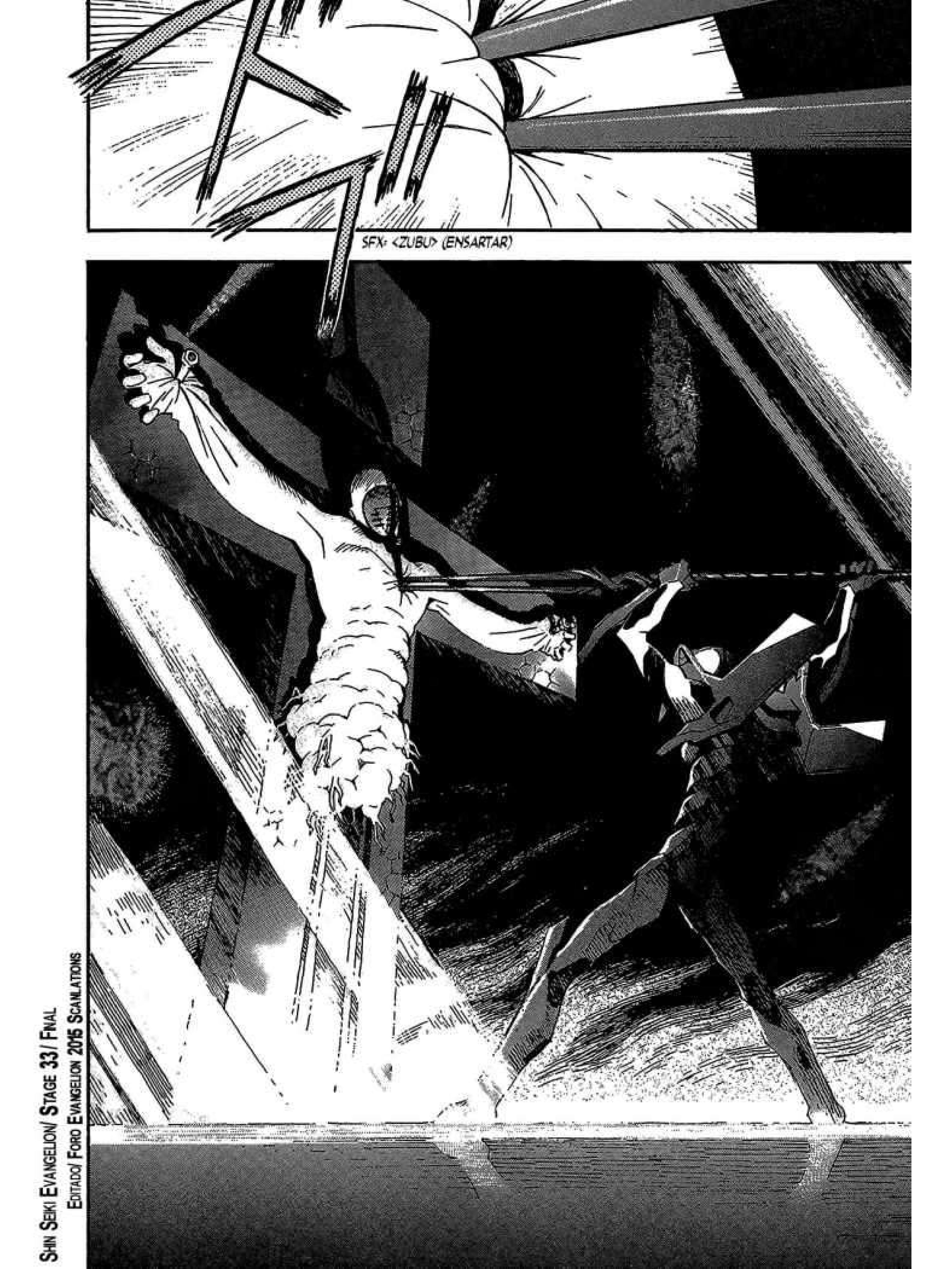




SFX: <PACHI> (APOYAR PIEZA)


REI SE ESTÁ OCUPANDO DE ESTE ASUNTO.




SFX: <ZUBU> (ENSARTAR)
Shin Seiki Evangelion/ Stage 33/ Final
Editado/ Foro Evangelion 2015 Scanlations